46.29

چھاپ شیخ غلام محمد (جملہ حقوق محفوظ)

OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY
No. ....
Date ....
OF ART CULTURE & LANGUAGES

نغمۂ بلبل

ترانۂ پیر حصۂ اوّل

مِن تصنیف

شاعرِ گرامی پیر غلام نبی صاحب فگر ساکن نادہ پورہ سرینگر

ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان قرآن منزل

مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر

بار دوم تعداد ۱۰۰۰ جنوری ۱۹۵۳ء قیمت ۲/-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نعت شریف نمبر(۱)

ای شاہِ خوبان دل چھوم مہ لوبان کرہ ہا چون دیدار
چاک دمہ جامن بو لگوس پامن حاصل کیاہ چھوم کار
ذرہ کوتہ دورر بے ذرہ بے پر گور گن کرہ رفتار
وارہ وارہ زالونس ہجر ک نارن ونتس رودمنہ دار
نظراہ دیزہ ہے خیراہ ہیزہ ہے ہینہ چانہ بلہ بیمار
چاو تم شربت کرہ ہا حرکت نو وچھہ رُوے سرکار
دِل چھوم دیوان کو نہ چھوہ ایوان پراران شام وسحار
یا ونتہ کاوس نتہ ونتہ واوس گراوہ واتناوہ دربار
ہول چھوم سینس وانہ ہا مدنیس دیدو وچھ دریار
شہر بنزہ پالنس ملکِ جہانس پھولہ اوہ میون گلزار
ژی چھوک پیشوا ژی چھوک رہنما ژی آسک علمدار
لادن تہاوزم نتہ موکلاوزم نتہ ما دزہ درنار
انبیاء اولیاء پراران آسن موکلاوہ ییتہ تاجدار
پانہ بلہ ینرک سُولسو فیرک کتہ امتی گناہ کار
شتہ چھم چانی شاہِ جیلانی یہ وسیلہ پیشِ سرکار
ننہ پیر جابجا ہرشام وصباح پراران چھو امید وار

نعت شریف نمبر ۲

ای شاہِ دو جہان روز تو مہربان بوز لو یم نارہ پارہ
غمگین، مظلیم، عاجز نہ ابتر بیثر کالہ کوئی بیمار

صبح نہ شامن رٹ لیسُو ژہ دامنِ سُوی کرِہ چون دیدار
پرہ لیسُو درُودہ شوقہ سان دمہ دم ہیہ نالتی ول قرار

ییہ چانہِ گاہ ییو کل جہانس بن دراؤ کفرتہ اسلام
جایہ جایہ چالوئی لوز گو روشن باہوش وچھون کار

راضی روزم ناری بوزم از دِل کرہ اظہار
بارنیہ بو بلیے وقتِ آخر لوزِ ایمان چہوم بکار

ام بائز گارن نفس امارن راوہ راو یم لو کہ چار
وقتِ پیری کروم دستگیری ہا وتم لوزِ انوار

ہمی کرتمنا دیدارہ چالوک کمہ نا بو ارمان
دمہ نا نالہ بو کرہ آہ و زاری رنگہ رنگہ چہوس بیکار

دُور چہوس ہیو منو سُور چہوم گومتو یمہ ہا چہو منہ رفتار
دمہ نا بو فراق کرہ ہا سینہ چاک وارہ چہوم مہ آثار

ونہ ہیے پنوون حال زیادہ گوس پامال نفس ہیوم جادوگار
گاہ برمراونس گاہ تنبلاونس کرنس خجل و خوار

بیہوش نیہ ہیر روزت چہو دلگیر غمن کران شمار
مکمل سرخم چہو گرت ژی کُن دمہ دمہ ایزم بکار

غزل نمبر (۱)

بو شوقہ چانے درلہیں کرانے ہا ننده بانے معشوقہ میانے
دوان بو چھوس امارہ چانے ہا ننده بانے معشوقہ میانے
بو فیرہ کوہن بیابان نیستان ہانیہ چانے
دن عیب گیاہ چھوم ژہ پتہ ینژن فیرون ملکن بہانہ چانے ،،
دوہن نہ راتن وقتن نہ ساتن مہ روزہ کردل یادہ چانے
دِمہ نالہ فراق ننہ کرہ سینہ چاک ہا وت دِمیٔ گوم گیاہ لولہ چانے ،،
شت درالیس ژٹت جائے مہ روزہ پامے نہ بینہ چانے !!!
مژن چھو بھنر وژن نہ دودِر وژن چھو مشکل ازارہ چانے ،،
بو نامہ سوزی لِکھت ژہ خونہ سیتہ ہوکت چھو پر زلان اشارہ چانے
مہ دود رُووم اندر سینس سو بلہ ہا اکہ دیدارہ چانے ،،
دِن کرہ پلنون بو حال اظہار جگر مہ دُو منو چھو لولہ چانے
ننہ تیر نظاران خون چھو ہاران سندارہ ہا اکہِ نظارہ چانے ،،

غزل نمبر (۲)

مہ رو یہ ہتیاہ ہا و مہ ژوی تراو ملالے
بژبژ مہ نھادم خونِ جگر نوش کر پیالے
اژنہ مارہ ہتیاہ سالہ سالوی کاجہ ننہ کلئے
رنگہ رنگہ ضیافتہ کرمہ چانہ خیلے

یُد نُرمہ دُورِر یوُٹ مدّت کیہ نہ کمائے
سُد روز تھدُ تلُ دن ژہ نقاب ہا دُجمالے
دن بیزہ ہستیاہ پردہ ژٹت دردہ دُنبالے
دِمہ دُن طرفن فیرہ ہر سُو جنوبُ شمالے
بیمار گیس لولہ چانے ڈجس جِمہ حالے
جَل بیر بیر دن بچُون ہیُون چھو محالے
بیچارہ مدلوارہ گیس زیادہ پامالے
نہ پیر دن کرہ ذاتِ پاکس ہاں حوالے

غزل نمبر (۳)

روزہ یدُ پوشیدہ بُلبُل دَ نتہ گُل اَدہ کیاہ بکارہ
ایہ خزان سُورن یمی گُل وننہ افسوس کیاہ بکارہ
کرنظر باغ نشاطس تازہ آمنو کیاہ بہار
بُوشہ آمنو پوش ساری بن ہنوی درنتظار
آیہ گُم گُم جنس وملّت درزمین گو ملہ ژارہ
یک طرف ہم ہم کران بو یک طرف ہیونوی مزارہ
ایہ ہا یُد سالہ سالوی درچمین کرہ ہا قرار
دانہ دانہ چھوم ہیول وومتو پانہ تت کرہ ہا شمار

باغوانن سگہ نادِت کیاہ کرِ دن چمن تیار
ہر گلس شبنم ڈلاؤنی بُلبلے سُند چھُوس امار
وَنہ کس بو ہَنہ ہَنہ چھُوم مَنہ منز للہ وُن بہ نار
روزہ ہا زاگت بو یارس سر کرس پادن نثار
ایہ طوطہ ہارہ سالس کارہ چھُون لد متو خمار
دارہ بر چھِیس وُچھنہ ہیران بارہ چھُوس عشقن بہ نار
آو ہنہ پیر نالہ دیوان دِل مہ رُودم بیقرار
ہے ہئے نہ افسوس کرہ ناسُوی ضایہ لیس گولو کچار

غزل نمبر (۴)

حالہ اکہ بالہ یارہ نیو نم دِل		ہے ہے ونہ کس گوم مشکل
لاجوم اخلاص پور کا مل		ہے ہے ونہ کس گوم مشکل
گاہ کرِ کھنم تم وعدہ واری		گاہ کرناولس عجز و زاری
گاہ دِپونم سیتن ژی کامل	،،	گاہ دِپونم مہ یارہ روز پیرت
گاہ دِپونم یمی پورہ غیرت		ایہ ناساعتاہ چھُو کیاہ حاصل،،
گاہ دِپونم ژہ کر استقامت		گاہ دِپونم ژہ روز ورندامت
ڈیوٹھم غیرن سیتن شامل	،،	گاہ دِپونم امی ژہ نہ سالے
گاہ دِپونم مہ چھُو چون ملالے		گاہ دِپونم دزاکر ژہ تحمل،،

گاه دپوہنم مہ ژی چھوی تقصیر	گاه دپوہنم مہ روز ژی دلگیر
ای آم ردیہ تہ چہو ردِل	گاه رود رادشت گاه مہربان
گاه آڈکنہ منز گاش ہاوان	تی دچھ دلدار نہ کرہ بیدل
گاه نہ پیر دلو لاچاری	گاه نفس کرس گرفتاری
نفر چھم عدلس آسہ عادل	ہے ہے ونہ کس گوم مُشکل

غزل نمبر (۵)

بے عارہ دِل آزارہ کرہ نفس کیازہ آوارے
مہ لولہ چانے دارہ دارہ سینہ دُو تارے
دن نیرہ کوہن فیرہ دو ہے شام وسحارے
بیتاب گیس لولہ چانے خون بو ہارے
ارہ چشم جادو جادوگارے نیو نھ قرارے
مہ دارہ ہادُم ننہ نیون پان بو مارے
سیرہ رہ بو ہیمژ برہ گیمژ گلِ انارے
یدِیگیھ ژہ نھدونھ فلہ زن بوسو ننہ بہارے
دِننہ یارہ درشن ژلہ گرہن بلہ ہیمارے
ننہ چھوُم مہ گومنو ہُول جگرس لولہ سنجارے
مہ کامہ دیوو جامہ رنگمت شوقہ شہارے
رنگہ رنگہ درالیس کرہ نھو پیرادُ چانہ گفتارے

بو نامدارے دامہ مجلس شام و سہارے
دل تراؤ پانے ننہ موگُلن میون چھُو دشوارے
یہ کارہ ہم ژام تایہ دل گوم لارہ بولارے
ننہ پیر کران اگراوہ یارسس بیشمارے

غزل نمبر (٦)

رنگین جامہ سنگین مُشکدار
دل ڈیشہ ونن نیوان چھُو یکبار
ژہ دامانے کیاہ جان چھُو کرمتو
ہیچھاو کینسہ کتہ سو اوس خبردار
ون ہم نقاشن یم چھ جرمتو
تم ہر زر ژرہ کمال کرمتو
کسب کمالات زانان کسب دار
ہاوت چھو ساروی نفاوت پنوں نام
امہ اور پرزور تُل بلبلن شور
ایوان چھو خوشبو زن مشک انبار
ساروی چھُو شوبان مہ دل چھو لوبان
امہ ہر ساروی جمع چھو کرمتو
سر شام بہ ننہ پیر کرہ کیاہ یہ اخبار

نمونہ نمہ لشہ درامتو چھُو گُلزار
نمونہ نمہ لشہ درامتو چھُو گُلزار
پہ کاری گران ہم چھُو جرمتو
تا لا و لاحد رنگ چھُو امتو „
نقش اندر کیاہ نقاش ہشیار „
ونہ کیاہ بو کتہ چھُس علم پرمتو „
امہ ہر بندن تام تمثیل گلی اندام „
ونہ کیاہ بو کو تاہ کرہ کیاہ بوشمار „
نیوان چھو زہالہ کران چھو دور دور
امہ ہر سینس الف آئینس „
بطرف پستان ژلان چھو آبشار „
بہ غنچہ دہان زلعل چھو جرمتو
نمونہ نمہ لش درامتو چھو گلزار

غزل نمبر (۷)

ژہ کھور ٹھہراؤ کھتاہ اک بوز
مہ دیدار ہا و نم امروز

ڈاچھوم ای جدا ما دوز
مہ دیدار ہا و نم امروز

مہ دردل چھوم ہیں چالوی
توی ترادم قبیلہ کر الوی

منوک چھوم سوزانکو وارہ بوز ،،
ژہ چھوک شملح بو لاگہ پانپور

مسہ زالوم مہ ٹھو مشکور
مہ مانگس تہ ناہس موز،،

فوسے مجہز لچھ گل زارت
نین بالن نہ گوہارن

مہ تے وچھوک اجازت سوز ،،
رٹت نالے گلُ لالے

بو دودر چالو لو ژالے
وزے کوتاہ گیس فرتوز،،

ژہ چھوک شوبون سٹھاہ نندہ بالو
ژہ یکھنا سون بری پوشہ تون

بو کھن نزادے ژہ رت رت لوز ،،
یمن پاون لگے پاری

بو گرہ ہے ناز برداری
ینس چالس مہ ون کرلوز،،

نیہ پیر ولو اک اشارت
چھو آفرین زیادہ زردارن

انان ہن ہن گران ہنوز
مہ دیدار ہا و نم امروز

غزل نمبر (۸)

دجمز چھیس چانہ مائے شوبیا روزن ژھائے
لاگون بے پروائے شوبیا روزن ژھائے
بارہ کن تفاوت نہ نادن رادہ رات میون آدن

کوناہ کروت میوں پائے شو بیارہ وزن ڙھلئے
بینہ یارہ گوھم نیرت تنہ کونہ آہم فیرت
ڙہانڈت بوہا جایہ جائے شو بیارہ وزن ڙھلئے
پیاران بوچھسی یارے للہ کر میوں چارے
ھیہ مالہ بینہ ناگرائے شو بیا روزن ڙھلئے
نیرے چاک وت جامن فیری شہرن تہ گامن
کمہ سونہ دپونے دائے شو بیا روزن ڙھائے
مجنونہ روز تم ساتھاہ کر موکتھاہ باتھاہ
انزہ راوہ ھوَیم نیائے شو بیا روزن ڙھلئے
آبہ منزہ بیتاب روزس ونہ کیاہ یور کم سوزس
گنترا ونم بیہ رائے شو بیا روزن ڙھائے
فِدا سپنی خولیس نقاب تھُداتِل روسَیں
نبہ نیرس چھُوچانوسائے شو بیا روزن ڙھائے

غزل نمبر (۹)

تھدہ پایہ بے پروایہ وجِس مایہ مدینو
جانانہ مہ شوُر پانہ کروم ضایہ مدینو
پوُت زونہِ گوھم کرت فریب کونہ تھوت نیب
پہتہ پنہ نیرے ڙی وچھان پُتو ڙھایہ مدینو

مہ زور دتو تم لولہ نارن صبر کرونم غیب
مہ لولہ چانہ پان تلوم تارہ مد بنو !!!

یڈ یارہ ژھانڈت کوچہ بازار بالہ مہ کیا عیب
دِل تارہ کرنم اَمہ زلفچہ ترائے مد بنو

کیاہ کرہ مرہ ما گوم سنت لولہ دلس تب
بو لولہ چلنے بنہ ڈجس شایہ مد ینو

یم زلفہ پیچان چھی اویزان مار چھا آسیب
چھم ہوش نیوان یو رنہ ڈلوان سرسایہ مدینو

ہر آنہ مہ پانہ خانہ ترادم جان چھوم برلب
منزڈلہ روزس تارہ کسو بیتھ نادہ مدینو

غفلت مہ گیم رادہ رادم پانہ ترادم مہ شب
نبہ تیر بادہ گس پانہ نیون حالہ مدینو

غزل نمبر (۱۰)

شاد چھم ننہ بالو یہ سالہ سالوی
وقت اواوک رشتہ دار میولوی
روشن لوشن یہ چھوآسہ والوی
وُنہ چھوم وَسہ دَسہ ایا یار
دنہ ونہ منہ بدانتظام میولوی

،،

شوقہ سان ہمس ونہ والوئیے
تا وقت آخر ژھمتو ما
زونہ ڈبہ و ٹھرن نتو مہ کرالوی
کونہ چھونہ منزم یو ونہ چھو پرالوی"
سنہ دروازہ چھیں حس نقاوت

روشہ روشہ پوشہ متو دیہ درشالوی ،، شوقہ سان ہمس ونہ والویے۔
راجس باجہ گھڑہ پور سوز دلوی ،، تاجس چھُوس لکھت اللہ ہو
لا الہ الا اللہ مرہ چھکرالوی ،، حِسبہ سان مندہ گھڑہ شیرالوی
لس سینہ آتن بیہ ژور یار ،، رسہ رسہ ضیا فر گھڑہ کھیا والوی"
ملہ ملہ بتہ گھڑہ گاش زالولوی ،، گاشی گٹہ منزہ وتھ ہاوان
ہٹہ کوی رنھ گھڑہ ژانگہ زالولوی ،، گرہ گرہ برونٹھ کنہ گھڑہ آسانوی
سہرِ ملو ژھارُن گرتھ دشوار ،، نبہ تپیرِ پل صراطہ گھڑہ "ناردلوی"

غزل نمبر (۱۰)

کروس عشقن بو دیوانے لبت کرہ گلِ تابانے
بنان مس چیت چھ مستانے لبت کرہ گلِ تابانے
کنڈوس عشقن بو از خانے دِوان چھوس ن بو ہر آنے
ہووی چھُوم قید و شیشہ خانے لبت کرہ گلِ تابانے
مہ پیرم شوقہ سامانے ژٹم کوہ تہ بیابانے
مگر دِل چھُوم پریشانے لبت کرہ گلِ تابانے
بو کرہ کوشش دل وجلنے وچھت سوتھ چھُوک تہ شوبانے
مہ بوز چھُوک پرت پرستانے لبت کرہ گلِ تابانے
کران بس عشق زولانے تمس کرہ جس چھ روزلنے
بہ عشقن نار زالانے لبت کرہ گلِ تابانے

پہ شوقِ نے بو دایانے سوراخن ہندہ پیمانے
بیک موی گوس اویزانے لبت کرہ گل تابانے
مہ گوہادس وچھت پانے لگی ناوس ژہ تھدہ شانے
پکان دراہنو بو المانے لبت کرہ گلِ تابانے
مشان ماچھوم پشان پانے بو درامتو چانہ بہانے
و نان ننہ تیر بہ افسانے لبت کرہ گلِ تابانے

غزل نمبر (۱۱)

جانانہ رُودک پانہ دریں خانہ متو ہو
پوُرت بو آلیس شوقہ کی سامانہ متو ہو
وتھ تراؤ دار بر نیر نبر ہادہ لوزانے
از خانہ کرہتس پانہ بو دیوانہ متو ہو
مہ ہوش نیو تھم وارہ سرہ کرہ کیا بو گرانے
پروانہ شمعس بتھ لو زلے پان متو ہو
مہ لولہ ناران زول جیگر جوشہ گالانے
للہ وان شو قکہ تبہ درالیس کرانہ متو ہو
بُہ یارہ نیرک اندرہ نبر رٹیہ وامانے
یرتل مہ پرارُن وننہ کوتاہ کال متو ہو
ہتہ گرہ یارہ ہت ژہ ماکر تراو بہانے

ہہ ماہ تابان وارہ پا ٹھن ہا وہ منتو ہو
مستانہ مس چیت باخبر مس چھ چوانے
نہ پیر و نان لولہ کی افسانہ منتو ہو

ختم شد حصہ اول

بقیہ غزلیات حصہ دوم سے لیکر حصہ دہم تک ملاحظہ فرماویں

قصہ گل تابان

یہ قصہ نہایت ہی دلچسپ وجد آمیز ہے۔ عمدہ کاغذ پر خوشخط لکھی گئی ہے اور چھپکر تیار ہے۔ آج ہی خرید فرمائیں۔ بعد میں دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑیگا۔

ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان قرآن منزل مائیسمہ بازار امیرا کدل سرینگر

فہرست کتب کشمیری و نازہ ترین غزلیات

صدائے بہار	۲ر	بیاض وہاب کھار حصہ اول	۲ر	گلشن نعت حصہ اول	۳ر
نغمۂ بلبل	۲ر	بیاض وہاب کھار حصہ دوم	۲ر	" " دوم	۳ر
سوز بلبل	۲ر	بیاض دازہ محمود اول	۲ر	" " حصہ سوم	۳ر
ساز بلبل	۲ر	" " دوم	۲ر	" حصہ چہارم	۳ر
ترانہ بلبل	۲ر	کلام عمہ میر حصہ اول	۲ر	کرامات شاہ جیلان	۲ر
بیاض مشتاق	۲ر	" " حصہ دوم	۲ر	منقبت شاہ جیلان اول	۲ر
معراجنامہ معہ وفات نامہ	۲ر	سوز چمن	۲ر	" " دوم	۲ر
ڈرامہ سکاوٹ دزمینلار	۲ر	اکہ نندن	۲ر	منقبت حضرت سلطان	۳ر
میلاد النبی اول	۲ر	کاشر رفو	۲ر	کاشر سلطانی اول	۱۲ر
" " دوم		سوز دل	۲ر	" " دوم	۱۲ر
ریشی نامہ حصہ اول	۲ر	پیام دلبر	۲ر	" " سوم	۱۲ر
" " دوم	۲ر	ترانہ یوسف زرگر	۲ر	ہارون رشید کلان	۳ر
یوسف زلیخا کلان	۸ر	قصہ سلطان غزنو	۲ر	قصہ لال مال پری	۱۰ر
کاشر لوز نامہ	۲ر	پیام مسگر	۲ر	قصہ وامق عذرا	۹ر
پیام بیتاب	۲ر	کاشر ہارہ باگے	۶ر	قصہ گل تابان	۱۰ر
مولود النبی اول	۳ر	دعائے صبح معہ نماز	۲ر	گلریز کلان دمکمل	۱۲ر
" " دوم	۳ر	ختمات مرجحہ کشمیر معہ دعا	۲ر	بہار مدینہ	۳ر
قصہ حبہ خاتون	۸ر	قصہ امام یافعی	۶ر	قصہ شیخ منصور	۳ر

ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان قرآن منزل

مائسمہ بازار امیراکدل سرینگر

قائم شدہ ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں سنہ ۱۹۳۴ء

ملنے کا پتہ:-

شیخ غلام محمدؐ اینڈ سنز تاجرانِ کتب

و مالکانِ قرآن منزل مائسمہ بازار امیرا کدل سرینگر

(کوہ نور پرنٹنگ پریس دہلی)

Official ... Academy of ART CULTURE & LANGUAGES
No. 245

باہتمام شیخ غلام محمد

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

سوزِ بلبل

ترانۂ پیر حصہ دوم

مِن تصنیفِ لطیف

شاعرِ گرامی پیر غلام نبی صاحب فوگر ساکن ناوہ پورہ سرینگر

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

بالمقابل

مالکان قرآن منزل مائسمہ امیرا کدل سرینگر

قیمت ۲/-

جنوری ۱۹۵۳ء

بار دوم تعداد ۱۰۰۰

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

نعتِ شریف نمبر (۳)

بوداولہ چھوس یم نالہ دیوان ای ماہِ تابان ژٕہ زیرِ دامان
دِ ولو چشمن کِن خون ہاران ای ماہِ تابان ژٕہ زیرِ دامان

مہ آش چان چھم گاش وندہے روزم مہربان نتہ گوس پشیمان
یہ زارہ پارہ وارہ بوزم مہ عاقبت گرٕ ھو قوّتِ ایمان

ژٕہ عار ابیہ نی مہ زار بوزم۔ رنگہ رنگہ بوٗزٕدس سُتھاہ ارزمان
غمو نہ داوِ وہ سینہ زالوم! مہ رادہ راٗدُم گو لم پنن پان

آدن رادم پادن وندی جان ون رٹُو منو چھُوم مہ چون دامان
لادن تھاوم واُد بلہ رادم یو داو جگرس منزٕ للہ وان

ایوان یُو اکھ دوان نہ دوران ژٕی نش حالی کُو کر چھو نیران
مہ سندہ راوُم گناہ بخشادم ژٕی دار دِ چھُوک زمین واسمان

منع ژٕہ کرُمتو گناہ کرُن تنا بو چھُوس چُون امتی مُسلمان

نعت شریف نمبر (۴)

ڈی چھوک شہنشاہ ہر دو عالم زارہ پارہ وارہ بوزتم
کرمت چھم گناہ تم بخشناؤ تم زارہ پارہ وارہ بوزتم

گرہ گرہ ردیہ چھم ایوان اعمالِ بد۔ کیاہ کرہ گوس برہم
ست چھم چانی وَت مہ ہاوتم۔ زارہ پارہ وارہ بوزتم

ژہ سِوا ونہ کس داد لدبوداد کرَہ کسو دن مہ مرہم
سارنی دَوا واتناوتم۔ زارہ پارہ وارہ بوزتم

رنگہ رنگہ تنگ گوس غم چھم ہجیہ ونہ کس تن زاجینم
دیدار ہاوتم دِل شہلاوتم زارہ پارہ وارہ بوزتم

آدن رادم سورِیوم وَن مہ مُد تام ژالہ شِتس خم
پیادہ اِیہ نادس سوتہ کرہ اک ستم زارہ پارہ وارہ بوزتم

فریاد ژہ کرے ہَر لدغم نہ دستگیری ژہ کرتم
لس گوس انخر لوٹہ پانے ژہ کرتم زارہ پارہ وارہ بوزتم

آتش چھم چانی امید دِل لاحد نتہ ما عمل کینہہ چھم

ناؤ چھم ایرہ دِل زیادہ تار تم زارہ پارہ وارہ بوزتم

چھوُ سُ کران عاجزی منتہ کرتم تِہ رُد گنہو بروم عالمُ

نادہ پورہ نبہ تیر امید وار ومبدم زارہ پارہ وارہ بوزتم

غزل نمبر (۱۲)

بو انتظارس نس دلقرارس روزس دِل کوتاہ کال ویسے

یدِ ایہ لالہ رُٹن بو نائے یادیس بو ساروی حال ویسے

کیاہ میون بو زیاتی سوز با بجائے شیرس شہانہ ویسے

دلوک یہ تمنا نہ وُنتہ نیر یا کرہ ما سوادہ کینہہ بہانہ ویسے

مہ وسہ چھُو مہ ژلہ گمانہ دپہ ما بو آسے مہمان ویسے

ذرس نہ دُ بر روزس بو بر ورچھن ایم کمہ ترانہ ویسے

دلیس مدتہ گوژہ یارہ پراں دچھن کرا یہ جانانہ ویسے

بو صلکوی مس حمہ یت یارس نبہ بیرٹ لتس دامانہ ویسے

منہک چھُوم مہ دِلوس اسرار کنو بوزک ژہ میون گفتار

کران نبہ پیر چھویم دِلہ زار۔ مبارک منظوم گلزار

غزل نمبر(۱۴)

نوے لج فل وارہ پوش بوہا توشہ مدینو

ژہ کُن چھیس سعادت گوش بوہا توشہ مدینو

سنز کرمہ سامانے بنہ چانہ جانانے

غم گژھ فراموش۔ بوہا توشہ مدینو

دن نیرہ بو پلنے گنڈہ رونہ دامانے

ملن روزہ کُنو خاموش۔ بوہا توشہ مدینو

بہ سانہ جانانے حُسنکہ ہمانے

حُسنک ژہ چھُوی بوش۔ بوہا توشہ مدینو

بو کرہ شادیانے۔ تی وچھ جانانے

کرہ شیشہ شراب نوش۔ بوہا توشہ مدینو

وچھت یم لشانے گرٹھان دل دیوانے
لاگان رندن شیرہ نوش ۔ بو ہا توشہ مدینو
پچھ کیا زانہ پروانے شمع کیازہ زالانے
نہ پیرزہ کرہوش ۔ بو ہا توشہ مدینو

غزل نمبر ۱۵

بہت چھوم یار بر مقام رٹت آرام دسئے
بو برتل پرادہ ناتام رٹت آرام دسئے
جرت تختس چھ تس لعل چھو ڈیڈ وان شاہ پاتال
ہوٗی نتہ صبح نہ شام رٹت آرام دسئے
چھوٗ تاہان زلف نہ خال مگر لاگت چھو زان زال
گرٹھان نتہ رام ناکام رٹت آرام دسئے
دوان بدمس چھو کلہ وال گرٹھان چیت چھو ملا مال
چوان چھا پختہ کنہ خام رٹت آرام دسئے

گرک بُد یارس سال الگ بیزہ دی تہ ملال

ژہ ہیو پان پانس سام رٹت آرام دسے

گران ڈو نگل چھو کمال ڈونگ وت کھلان لعل

دمہ دمہ چوان جام رٹت آرام دسۓ

مابہ تہہ نزے ولو نم نال راوم حس تہ حال

غمم چھوم روزہ ماپام رٹت آرام دسۓ

شیر چھوک نہ مابن شال ییتھو ناگرٖ ھک پامال

نبہ ہیر پارہ کتو تام ۔ رٹت آرام دسۓ

غزل نمبر (۱۶)

سُلہ آو گلہ لوڑ کرت پیراوٗ ۔ جامہ بدلاوت دین پوش آوٗ

روشہ روشہ بلبلہ گلزار چھاوٗ ۔ نیامہ بدلاوت دین پوش آوٗ

دمہ دمہ دم ہیو بنک دمدار دریاو سس ژہ لبک تار

حاصل پانہ کرہ کھورہم ناوٗ ۔ جامہ بدلاوت دین پوش آوٗ

دانه دانه بیول دوه بیشماره - پوشش اوده فسلنے خوشبودار
هوشه سان چمن سگ داناو - جامه بدلاوت دین پوش آؤ
باران داریاه لوگ بیجاره - دامه بولاجنس جهپیس گرفتاره
اے صیاده انصاف کرژه اتهه تراؤ - جامه بدلاوت دین پوش آؤ
یشکال دالوم کران انتظار - درسینه الله وان لوله بخاره
بیته دته دبدار شربت پیاو - جامه بدلاوت دین پوش آؤ
دل هت مرژلوم سودل آزار تم لوگ جفا کاره وفادار
بینه گو نیرت تنه کو نه آو - جامه بدلاوت دین پوش آؤ
اندری تنار سس پس هیه ناردیه نا ناله سوی درسمسار
واره واره زالان عشقون ناره - جامه بدلاوت دین پوش آؤ
روشه روشه پوش کرس انبار هوشه سان بناوس ماله نه هار
رفو گر نهه پیر کران گراوه گراؤ - جامه بدلاوت دین پوش آؤ

غزل نمبر (۱۷)

روی ہاؤ تھد تل نقاب کرہتم دل مہ بیتات

پردہ چون دروک عذاب کرتھم دل مہ بیتاب

ابردیترلایان گرہ گرہ سینہ لو داران !!!

تختس بہت چھوم لواب کرتھم دل مہ بیتاب

چشمہ چھم تشنہ لاوان کرہم دل پریشان

شعلان لولک حباب کرتھم دل مہ بیتاب

بینی کتراوان . عاشق دُود للہ وان

معشوق زن چھُو قصّاب کرُتھم دِل مہ بیتاب

بارہ دود نارہ زلان داگ لد دُود للہ وان

چادہ ناوصلوک شراب کرہ تھم دل مہ بیتاب

بشر کال داتو مہ یاران رُدُم نہ تاب تو ان

نیچان کران اضطراب کرتھم دل مہ بیتاب

ساقی چھُو مئ باگران باقی کران نوش جان

چھُو تلان لب لباب . کرتھم دل مہ بیتاب

یار چھوم سورہ سامان دور رچھیس نہ ژالان

نہ پیر وارہ کرہ حساب کرہ تھم دل مہ حیاب

غزل نمبر (۱۸)

زندہ پانہ رندہ بن چھوک بے آکاشس
جام چو وصلک تام آدٕ گاشس

حسں کرہ یتھو ناہیر گژھ فاشس
جام چو وصلک تام آدٕ گاشس

صبحن تہ شامن کروس نتظار۔ دیدو وچھہن ژہ پننون یار
گاشی گاش بنہ چانی لاش ۔ جام چو وصلک تام آدٕ گاش

یارس دن دیو پانہ بار بار حایہ جایہ ہا وان سو چھو دیدار !!
مس چیت حسں کر ماترا و معاش جام چو وصلک تام آدٕ گاشس

پیرن بادنی سیر اسرارہ۔ وارہ وارہ کرنک ژہ خبردار !!!
گرہ گرہ روز نار دبرد کاش ۔ جام چو وصلک تام آدٕ گاشس
بہار آدٕ فُلے لج فل لالہ زار سالہ اِیہ بُلبُل نُو مدلوار

برونٹھہ نیرہ یاریں چھوک سے یار یاش جام چو وصلک تام آو گاش

لولک نیر چھی زور آوار - دل کر ژہ قوی سینہ جل دار

یارہ دود جگرس کران پاشی پاش جام چو وصلک تام آو گاش

بولہ ونہ بولہ نا دِ جانوار لولہ سیت کرنا دُتن ژہ گفتار

پان زالو پانیو رتس پھو شاباش جام چو وصلک تام آو گاش

دِ دِہ نا شُولیں راو ہتو چھولو کہ چار روزہ نا در غم تُو گرفتار

نیہ نیرہ یارہ سنز وادہ تھو آش جام چو وصلک تام آو گاش

غزل نمبر ۱۹

ادسوم مہ ژی سیت پرانو الفت

گو توہی دل مہ دیوانہ ژی پت

شمع زن شولان چان صُورت

گو توی دِل مہ دیوانہ ژی پت

دُورہ چھُوکھ لایان تیر مژگان

حورہ چھوک مہ گران دل پریشان

زانن چاوِلس لولہ شربت گو توی دِل مہ دیوانہ ژی بیت

گاہ چھُن ڈیشت ماہ ہنہ رہ چھان

شاہ چھوک ہر طرف شعلہ ماران

خورشیدژہا یہ رُود لوتہ کیاہ کت

گو توی دل مہ دیوانہ ژی بیت

در سینہ لولہ نار بو للہ نادان

کرہ کیاہ ذرہ چھوینہ عار ایوان

جس چھومنہ روزان لولہ مس چیت

گو توی دل مہ دیوانہ ژی بیت

شمع تہ پانہ نور شان ہاوان

شوقہ سیت پانہ نور پان زالان

مشہور روزان پانہ نور گت

گو توی دل مہ دیوانہ ژی بیت

ہنبہ ہنبہ لولک نار زالان
ونہ کس سویٔں گوسینہ برِیان

جفا ژالہ عاشق نفع روزہ تت
گو توئ دل مہ دیوانہ ژی پت

اَسہ دُن کیاہ چھوچالو غنچہ دہان
دند چھی یاقوت کنہ دروان

فوطہ روزہ پتھ پتھ در ندامت
گو توی دِل مہ دیوانہ ژی پت

تشنس برلب دالومتو جان
اشہ کنِہ ہاران خون باران

نادہ پورہ نبہ پیرست چان ہت
گو توے دِل مہ دیوانہ ژی پت

ختم شد حصہ دوم بقیہ غزلیات حصہ سوم
میں ملاحظہ فرمایئں

اعلان

آج دورانِ کثیر عرصے میں صاحب مصنف کی بارہ حصے
غزلیات کے چھپے ہوئے ہیں۔ جن پر نگاہ ڈالنے سی ہی طائر
وجود یکدم وجد میں آکر پرواز کرنے لگتا ہے۔ علاوہ
ازیں ایک دلچسپ اور سبق آموز قصہ موسوم بہ گلِ تابان بھی
مصنف کا تیار ہے۔ گل تابان۔ یہ کتاب گلریز و ممتازِ بینظیر
کو یک مشت بھول ڈالتا ہے ملاحظہ فرمائیں تو فطرت کو فی الواقعی
اس بات کا تصور ہو گا۔ کہ عشق صرف شاہِ دوجہان کی حقیقت
سے وابستہ ہے، دیکھیے، پڑھیے اور غور فرمایئے

پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ ہوئی

ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان قرآن منزل ائمہ بازار
امیرا کدل سرینگر کشمیر

تحریر شدہ

دسمبر ۱۹۳٦ء

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب

و مالکانِ قرآن منزل بالمقابل بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

(کوہ نور پرنٹنگ پریس دہلی)

جملہ حقوق محفوظ ہیں

چھاپ شیخ غلام محمد

OFFICE OF THE ... ACADEMY
No. 246
Date
ENCLOSE
OF ART CULTURE & LANGUAG

سازِ بلبل

ترانۂ اسیر حصہ سوم

مِن تصنیف لطیف شاعر گرامی پیر غلام نبی صاحب ضار ڈوگر ساکنِ ناوہ پورہ سرینگر

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب

مہاراج گنج متصل کاؤل مسجد سرینگر کشمیر

قیمت ۲/

بار اول تعداد ۱۰۰۰

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

نعتِ شریف نمبر ۵

اے شاہ شاہا آخر زمان ۔ کر متو غمو چھوس نیم جان
کر تو عفو دِی تو امان ۔ کر متو غمو چھوس نیم جان
کر مت گناہ چِھم بے شمار ۔ بس وِن ثہ بوزتم گریہ زارہ
غافل بو رودس غیر زان ۔ کر متو غمو چھوس نیم جان
پست گوس کرے ژی زارہ یار ۔ ژی چھوک میونوی غمگسار
ژی چھوک میانوی پشتبان ۔ کر متو غمو چھوس نیم جان
رُودس بو مغرور ویکار ۔ کھارم غمو دادِ دنجار
ون آس ژی نش بو ودان ۔ کر متو غمو چھوس نیم جان
بیتاب گو متو نا بکار ۔ ایرہ ون ناوِ چھم دم مہ تارہ
گو متو بو عاجز ناتوان ۔ کر متو غمو چھوس نیم جان

پیو متو ہنچر گو مُنت بو خسار۔ دن چھُوم نگاہ چونوی بکار
روی گوم سیاہ دن چھُوس پشان۔ کر متو غمو چھُوس نیم جان
نفس بنا و متو چھُوس شکار۔ تنگ گوس ون اپنے ژہ عار
زنگ چھوسنس مُنیہ ڈُنہ ژہ لالن۔ کر متو غمو چھوس نیم جان
ہر دم کرے ژہی انتظار دِنہ دیدار بلہ ہا بیمار
نبہ پیر گو متو خستان۔ کرہ متو غمو چھُوس نیمجان

نعت شریف نمبر ۶

آمُت اُمید وار روسیا
مطلب دی لوک گدتم للہ
دنہ کس بیکس حالی بوہ
دیون چھُوم جواب آخر نگاہ ،،
بن بن حبیب دیون مُومُو
شہر اُدن سوریوم آم پوہ
کرہ تو نظر نبیرم مُدا

اے تاجدارِ انبیاء
اے تاجدارِ انبیاء
گنہو کرہ وس پامال یو
آسم مہ سارہ وی روبرو
موکلاوہ تتہ کُس ژی سوا ،،
دن چھُوس پریشان رات دو
اے تاجدارِ انبیاء

بوتھ چھم گنہن ہند مہ کوہ — کرہ ناؤتی تم نی عفو

پرہ پیوس دن بوز تو صدا — اے تاجدارِ انبیار

بے زور در گور واتہ بو — بس چھوک ژہ میانوی چارہ جو

دمہ دمہ کری زی التجا ،، — غافل پانو زان تو

حاصل ژہ ییتہ گنہہ آئیو — ہرکس کران موت ییتہ جدا ،،

یادلس مارم پانہ ژہ ہوہ — دن آم شام گوم تام دوہ

ناو پور نبہ پیر مبتلا — اے تاجدارِ انبیار

غزل نمبر ۲۴

دن کر قرار سانے — معشوقہ ننده بانے

دلداره یاره میانے — معشوقہ ننده بانے

دِت دن مہ از تامت — وچھ چون یہ قد و قامت

دراْمتو لو لہ چانے ،، — روز منہ زاہ فراغت

اوسو منہ یوت طاقت — ژولوم اماره چانے ،،

دچھ ہت بو واره یامت — شرین ہم مہ تامت

یُدِ یِکھ ژٕ سالہ سانے	معشوقہ نندرہ بلنے
کرِہ مۍ مہٕ استقامت	رٕ دزس نہ یارہ زاہ پت
آسوم یہ ازلہ لانے ،،	شمع چھ چان صورت
پانپور گران چھی گَت	دزہ لوک سو معنہ زانے ،،
ہا دت ژٕ پانہ الفت	سوزِم توے مہ یم خط
نیہ ہیر تعریف کیاہ زانے	معشوقہ نندرہ بانے

وَنہ وُن

دون گو بلہ ژار کرہ بو شادیانے	نورہ برتس چھ حورہ ونہ وانے
دورہ آد درٕ دانہ دوالہ ڈانے	نورہ برتس چھ حورہ ونہ وانے
نال چھوم مہٕ گومتو عشقہ زولانے	نورہ برتس چھ حورہ ونہ وانے
شوقہ سیت شوچھ تن بوناوانے	ذوقہ سیت درالیس کرت پیراوٕ
دلہ بس بدلس چو نہ زیبانے ،،	ہنہ ہنہ سجاوت تھو مہٕ شیشہ خانے
منہ منزلہ دُن چھوم مہٕ آنارہ	کھونہ کھونہ فرہ دُن کارِ رِندانے ،،
شمعس تیتھ پان زالہ پہ وانے	مچھ فیرہ بچھ بچھ المنہ ژہاران

تشنہ لب وریاوٗ نالہ زٹھ پانے | لورہ برتس چھ حوٗرہ ونہ وانے
میخانہ ساقی می باگرانے | پوٗن زانہ سوی لیسوآسہ چوان
مستانہ مس چت نن چھ نیرانے | ,, گیتاہ دریاوہ تارہ ترانے
گیتاہ روزت لب دریاوٗ | ننیہ آپیر پارس نٹھ واملنے ,,

غزل نمبر ۱۲۵

مارہ منہ وارہ وتہ دل میون تھاوٗ | وصلوک جام چو دل شہلاوٗ
تاوٗ نیرہ از دِل سبزار آوٗ | وصلوک جام چاوٗ دِل شہلاوٗ
ژھی پتہ دل میون شیدا گو | نام چین بوزت فکرن پیو
ہر سو شوقہ سیت دن دوان دراوٗ ,, | وارہ میانہ پوشِ فل تارہ دل گو
ژھی کران انتظار خبر بشنو | لنجہ میانہ پنجہ ہٹھ وارہ وارہ تھاوٗ ,,
بلبلہ گلن چون پرہ تو پیو | بوشہ آیہ ساری نام نونو
روشہ روشہ پوشہ منہ گلزار چھاوٗ ,, | ژورہ وار لولہ نار تتہ لیس پیو
دِل آسہ نالان نٹھ گنتھہ زیو | دزنہ خوتہ مشکل زیادہ آمہ تاوٗ ,,
لولہ سیت پانپور ڈُوٗ بتھر پیو | یارہ دادہ پان سوی زالنگو

اے شمع پا نپور دزن یاد تھاؤ
حورہ دِل ڈیشت دیوانہ گو
شو تک شمعدان میون شعلہ ناؤ
اصلوک مس مہ وارہ چادتو

"

وصلوک جام چاد دل شہلاؤ
ژورہ ژورہ سورہ نار للہ ون پیو
یارس نامہ بو لکھ سرہ نو
نبہ پیرہ یارہ سنز امید وارہ تھاؤ "

غزل نمبر (۲۶)

وننہ ہے دس یارہ ابہ تا سالہ سانو
ردوردشتِ کیاہ ملالہ رٹو تہ میون
کہ پریشان بالہ یارن دل دکھے
تس کران مہ انتظار لگو نو نہ کرانو
گاہ بگاہ ادس پانہ سوی ہادان رو کھی
دِل ژلوم ہت تراوہ ون قبیلہ کرانو
نن بو درائیں ون تو الیس بر بو کھے
سترہِ سوکرہ تن کیاہ بنیو منتو حال میانو
فنوہ مہ جگر بینہ مہ تم کھٹو نم رو کھے

دارہ وُچھ ہن بیہ سو ایہ تانندہ بالو
رود روشت بیو ڈھکت جاۓ سو کھے
شُون سو ایہ نا پانہ کرہ ہَس پوشہ تالو
ونتہ کیاہ کرہ چھُوم نہ الوان مہ نکھے
اِی مہ ولو تم تی مہ بر سر پانہ مالو
ناوہ پور نیہ پیرہ دِلگیر یُدہ چھُو کھے
ونتہ زاتن لنشہ مطلب کیاہ چھُو چالو

غزل نمبر ۲

مہ نکھہ یت یار دور پوم	کرت دیوانہ کتو گوم
مہ ہجرِ دک نار زَن پیُوم	کرت دلیوانہ کتو گوم
یو کھو نہ کھو نہ للہ نادن	دلس منز باگ تھاون
دِلس مَس وصلکوی چوم ،،	اِیم نانالہ رٹہ ہَن !!
دِلس ہجرن مہ نہ اج تن	،، دوا دیدار ات چھُوم
دِلس زرا جتھم مہ ہَن ہَن	ونت ما چھس بوزانن

گھٹت در دل تھون پوم — کرت دیوانہ کتھو گوم

بوڑہ ہانڈن نین بالن — رڑن کتہ جائے لالن

خیر چھا ماسو دو ریوم — دلیس لاتیتھس بو پامن

توے دمہ چپاک جامن — ژہ رڈھوک سیر فاش گوم

بوزاجس لو لہ نارن — اچھوچھس خون مارن

مہ انہ تام ژھایہ تھاویوم — مہ رڈو متولتس چھو وامن

بو پراران صبح وشامن — دپان نیہ پیر مہ ژہانجوم

غزل نمبر (۲۸)

سالہ یتہ مارہ متہ لاون تھاو — لولن چانی دتوم آمہ تاو

وصلوک مس چاو دل شہلاو — لولن چانی دتوم آمہ تاو

بہارہ آو بج پھولے پھل گلزار — ایہ نا بلبلہ خوش رفتار

ینہ تہندہ پوشن لگہ ہیم باو — رنگہ رنگہ پوش فل بیشمار

بتو ینوساری کران انتظار — روشہ یتہ ساتھا لالہ میون تراو

سنگدل کوتاہ لاگان یار — ہنگہ منگہ کرہ نس لوگرفتار

ستہ گوم ونہ کس جبیرون آم — لولن چاتی د توم آمہ تاؤ

ییرہ ون عالم انن زیبو بارہ — ژہانڈن جایہ جایہ بو لگا تارہ

یاد چھن دیدو لوکرسں گراؤ ،، — شمعن گاہ ترا ؤ یمین ولیسارہ

طمعن درایس ورہ بازار — گت کرہ پانپورہ پت روزہ ناؤ ،،

یال چھس للہ وان عشقون نارہ — نالہ کن ژہٹ چھم کڈان باربار

ات داوہ لمے اندرکس ژراؤ ،، — پادن لوکرسں سر نثارہ

لادن تھوہ نا دیہ دیدارہ — ننہ پیرہ شوفک غزل بوزہ ناؤ ،،

غزل نمبر (۲۹)

درموک نار چھوم سینہ زلالی — پردہ تل کر مہربانیے

تھدروز سدہا ڈروی نورانی — پردہ تل کر مہربانیے

تام چان بوزم چھک ژہ شوبانی — تام گوم ژی پتہ ول پریشان

گرہ گرہ مہ ہژم سر گردانی ،، — مایہ چانہ دلو لنس ہاہی دروانی

ضایہ گوم ژی پتہ مہ شیریان — مہ لنشہ روی چھک ژہ بیہ تھاوانی ،،

بمہ کمانہ چھک تیر لابانی — رمہ رمہ تیرن بو سینہ دران

کینہ میانو اژ دل ترااو پدانی — پردہ تل کرہ مہربانے
خارہ وت نارہ تن چھک ژہ زلانی — وارہ وارہ کرہ تھس لو گرفتار
چارہ میون ون کرہ ماہ تلہانی ،، درزنہ تل چاپنہ روزت لو پرارانی
تارہ دل کرو تھم چھونہ انصاف — ماریچان چھم نال ولانی ،،
شوبہ دن ساماتہ چھک ژہ پارانی — عاشقن ڈلیشت دل چھو لوبان
آبہ حیاتہ چھک تن ژہ نادانی ،، ژہ کترہ پوشن مالہ کرانی!
ژہ پتہ گو متو دل مہ شیدا — لیر زنہ پیرتب یہ للہ وانی ،،

غزل نمبر (۳۰)

درالیس لو لولہ چانے — جانانہ جانہ میانے
فٹ فٹ امارہ چانے — جانانہ جانہ میانے
اشم گمانہ چانوی — اخلاص ادس پرانوی
نو ونیہ کنہ ژہ پرانے ،، دلوانہ دل چھو میانوی!
شیدا بنیاو چانوی ،، ریوان چھ شوقہ چانے
ساردی مہ مانو چانوی — مشکل چھو رودشن چانوی

توشان بوینه چانسے　　جانانه جانه میانسے
نولمت یه بارغ میولوی　　دن بیته ژه ساله سونوی
پوش چھاؤ بلبلہ میانسے ،،　　دن ترا دٔ ملالہ میولوی
ننوها دٔ جمال پیالوی　　خوش بونه ننده بانسے ،،
لدتھم کمانه گالوی　　شد آم تیر چالوی
تیرها اندازه پرانسے ،،　　دمه دمه چھوی ریوالوی
یاره ناله یم دیوالوی　　ننه پیر خیاله چانسے ،،

غزل نمبر (۱۳)

دوره رودک چھو منه آرامو　　حوره کره وتھم دل پریشان
ژوره ژلوہم ہا خوش کلامو　　حوره کره وتھم دل پریشان
گوک نیرت ہا نینک نامو　　پته نیرے بال ریوان
ناله دیوان صبح ته شامو ،،　　کته رڈو تھم منته آرامو
بوته بمهی ننتو لاران　　گوکه نیرت روزس خامو ،،
واره وتھم کته چھوی نغامو　　ناره زالت گوہم ہه

نن بو ور الیس ون ژیٹ جامو ،، خونِ جگرے لکھ مے نامو
پرہ تہ میانے دلکوی راز ،، بند ہو کر تھس لا جتھس دامو
چالو ددیر ژالہ کتو تامو ،، سون یکھنا وندہی جان
یارہ ہا ویس وارہ نادرامو ،، حورہ رہ وٹھوک یارہ انہ تامو
مورہ تھو تھم للہ ون نار ،، شور پانہ خط سوزامو
چھوی بہ نبہ پیر سوزن اسلامو ،، دی مہ کاستم آئینس

سوی مہ روزم چالو لغامو
حورہ کرہ وتھم دلِ پریشان

غزل نمبر (۳۲)

جانانہ بدن میون جان شوبان ،، پادن کرہ ہس جان قربان
قدمن لتس فدا میون زہ تہ جان ،، پادن کرہ ہس جان قربان
گچھ ڈبہ لیچھ بد چھوم سامان ،، لالہ گو متو مہ بالہ از مہربان
سالہ ایبہ بالہ یار چھیں تو شان ،، کاکل متس چھیس اویزان
وچھینس دل میون چھو نہ ٹھہران ،، بانگل دلِ لوان زلفِ پیچان

رسہ رسہ قدم یارہ آد تراون
خدمتس روزس چھوم مہ مہمان

خانہ گو روشن زانہ دینہ زان ،،
قدہ چھوس لاحد شان ہا وان

روی چھوس تابان گاہ تراوان
دُرہ دانہ ووزن گرایہ باران ،،

سیر ہان زیرہ ویم چھسن لو وایان
شاہ ہیند رازس بوزہ نادان

سوز میون بوزہ نا یارہ ہوشہ یسان ،،
مارہ متو یارہ چھوم سورہ سامان

کھب دتہ دِل نیوان آہ چھو منیہ ولولن
شُرن شرن کرہ ولن رونہ دامان ،،

لو لگ آہ لو چھیس لو دلیوان !!
لولہ سیت درالیس تب اللہ وان

ننہ پیرہ دارہ رٹ تس ٹہ دامان
پادن کرہ ہس جان قربان

غزل نمبر (۳۳)

گاش آو رخصت ہتو گٹہ چھ نیَ
دیدو وُچھ نی بوہنون یار

شرمہ چھوس لاگتِ بادام اچھ نیَ
دیدو وُچھ نی بوہنون یار

ہُدہ روزہ مہ لش منہ منتر تھاون
کھونہ فرہ ناون کرس ہُونو ہا !

ہجر وک نارہ ذر کو تاہ وچھ نیَ
دیدو وچھ نی بوہنون یار

شر یانہ آیس بوتتہ نادان
مہ ہوی زانوم رات نے دوہ

دارہ دارہ زلف شہما پہ چھم چھپنی
ہنہ ہنہ زاجنس عشق نارن
گرہ گتھ شمارہ ساسن تہ چھپنی ،،
چمنن بلبل فیرہ ہر شو
زور دارہ آسس بو دیو دارہ
بیچارہ سنجارہ چھوم رندہ سیت تچھپنی ،،
گرہ گرہ رٹہ ہن سوی لدبرد

دیدو دچھنی بو پنون یارہ
تشہ بنہ رہ چھم ونہ کس
آدن آکیس پو شہ سکہ نادان ترک
یارانہ لوگنم درمن تہ کچھ نی ،،
ہنہ ہنہ داجنس بوی از کوہ
دول دیدن منز لوللہ نادن
کن تم تھا دنم دشمن شچھ نی ،،

رندہ درات گندہ نی منز میدانن
اندوندہ ماران پانسے زہو ہ
نادہ پور نئہ تیر دارہ ہچھ نی
دیدو دچھ نی بو پنون یارا

ختم شد حصہ سوم

آئندہ صاحب مصنف کا مشہور قصہ گل تابان
خرید فرما کر پڑھ لیویں۔ قیمت صرف دس آنہ ۱۰/

ہر قسم کی علمی، ادبی، اخلاقی اردو، عربی، فارسی، کشمیری کتابیں

ہماری دوکان سے طلب فرمائیں۔ ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

مہاراج گنج متصل کانل مسجد سرینگر کشمیر

(کتبہ اللہ اندرواری)

(مطبعہ لیتھو پریس دہلی)

چھاپ شیخ غلام محمد

OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES
No. 247
Date
ENCLOSE

صدائے بلبل

عرف

ترانۂ پیر حصہ چہارم

من تصنیف

شاعر گرامی غلام نبی صاحب رفوگر ساکنہ ناوہ پورہ سرینگر

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان

قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر کشمیر

بار اول تعداد ۱۰۰۰ سنہ ۱۹۵۰ قیمت ۲؍

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل نمبر ا

آرہ رست بارن خارہ و تو نم ہے
سوئی تنہ چھوم ہے دود للہ دون
مہ حورہ دل ژدرہ تم نیو نم ہے
سوئی تنہ چھوم ہے دُود للہ دُون
جادوگارن جادو کہ نم ہے
دادہ بودرایس نالہ دیوان
آدمی گومت دتہ مہ برم ہے
ینہ گو ژہنہ یا تنہ چھوم غم ہے
دمہ دمہ بوکران تس انتظار
سر خم تش کن مہ کروم ہے
خط بو سور نس کتہ زودم ہے
ہتہ بد لکھ ہس بو دلہ زار

بے عار مہ لوار کیازہ رو ٹھوم ہے
سوی تنہ چھُوم ہے دود للہ وُدن

خوش ایوانوی بالہ یار چھُوم ہے
حالہ آکہ کرنس بو گرفتار

ہجرک واریاہ تار ثُو لوم ہے "
روشت روزم کرمہ زونوم ہے

سوزہ دِل کرہ کرہ ہس بو انتظار
تم بہت دور دور ادہ رونم ہے "

تندرنہ نارہ یار زالان چھُوم ہے
اندرے کرنم جگرس سور

نندرے تستی خمار ڈیو ٹھم ہے "
ناوہ پلورہ پراران چھُوم ہے

سالہ ایہ مارہ متو ویہ درشُن
پیاران واریاہ کال واتوم ہے
سُوی تنہ چھُوم ہے دود للہ وون

غزل نمبر ۲

بال زا حیثین عشقہ نارن حال روژین بو بیمار
مُشکہ عشقتہ تین مہ رووم تین وچھوم چشمن خمار

گین مہ دتونم وَین مہ زا جنم تین فدا ما آؤ عار
چھیس پوشیدا تین دل وجان سر کریس پاون نثار

بِس مہ رُوم زیادہ تمنہ داغ دیعل چھوم آزار
نارِہ ہجرن سورمہ کریم تام کھتوم لولک بجار

پھٹتہ وا لیس تہ ٹھنتہ جامے رھتہ کتہ نُوم قرار
نٹ نٹی کرس مہ آو رٹ رٹی الوم مہ بار

چھیس بو عشقن دود للہ وال تیر لا ئنم بے شمار
سینہ سپر چھیس بو داران کوت تھم لوگ دل آزار

جایہ پنہان چھیس بو روزنت تین کران چھیس انتظار
مس بو چاوین لولہ ساقین تام وچھوم دیدو بہار

لولہ کن پوشن کران آؤ بلبل نو بہار

فلی فلی آیه پوش ساری ون چھوئین چانوی بکار ۔
یئں ہینومت آسه پخنے سوی ہبنادان محنته مار ۔
تاده پونسه پیرنالان بنته ون لتس غمگسار ۔
بال زا جنس حشقه نارن عال دوقتن بو ہیجا ۔
مشکه عشقه حس مه رودم تس وچھوم چشمن خمار ۔

غزل نمبر (۱۴)

مه انه مے خانه چوس — حواله دل کمه‌دم لتس
صبر ندوم منه ونه کس — حواله دل کردم لتس
کتن یامت تس گو — دلس تاثیر لتس یو
نوبے زن ریج بہانن ،، — یتھوی تم تدو پرتو ۔
تتھوی دیوانه دل گو — بولور سس انتظار س ،،
مرغله غله بوزگنه — وچھوم پیدا سوتے گو
خماره چشمن مه وچھوس ،، — وچھوم بله یار دیدو
یه دل شیدا ثری گو — مه نیوتم صبر تے حس ،،

ھڑ ماتم ذرا نہ لیو
مہ زن نار پیوم شور یں
ہنم تام دل مہ آگو
خبر تام گیہ شہار یں
تمس پر ڑھتو مہ و نتو

مگر بیرت سو بیہ گو
حوالہ دِل کرِوم تس
مہ انو نم نزو وسرہ نو
ملالہ کیا تمس گو ،،
وپان نہ بیر لو پراس ،،

غزل نمبر (۲)

میں قفس میں گیر ہوں کیا کروں مجبور ہوں۔
ہر طرح میں دور ہوں۔ کیا کروں مجبور ہوں
دل دیا ہم نے کیا اُنکا شیدا ہوا میں کس طرح
لب پہ اُس کا نام ہر دم لے وہی تصویر ہوں۔
فریاد میرا بس یہی تھا کیا میں نے خطا
قید میں ڈالا مجھے کیوں بے گناہ میں چور ہوں
کاکش کرتے خود نما ورنہ میں ہوں مبتلا
بھاگنے کی جا نہیں ہے بند میں در زنجیر ہوں

عرض میرا وہ نہ سنتا غرض میرا اور تھا
اک دفعہ دل شاد کرتا ورنہ میں رنجور ہوں ۔

یہ ندا میری سمجھ لو۔ یہ ہے میری التجا
اس کے در پر رو رہا ہوں اس کا دامنگیر ہوں

دامِ اُلفت میں پھنسایا انجام آخر کیا ہوا
ماننا لازم یہ آتا ورنہ بے قصور ہوں

دِل تڑپتا ہے کروں کیا دل و جان تجھ پر ہے فدا
رہنے والا میں کہاں کا کہتے ہیں نہ پیر ہوں

غزل نمبر (۵۱)

یار چھومنہ سالہ الوان نالہ رٹہ ہن یڈا یہ سانوئی
یال چھیں لولہ گلان نارہ زالو نم وارہ تالیو نئے

زہایہ گرایہ بالی تنبہ لاولس وارہ نادت تم مہ درشالوئے
جایہ جایہ لو فرہ ناونس یہ ہا اوسوم ازلے لانئے

رنگہ رنگہ چھوم یار پشہ ناوان تنگ چھو آمت یہ ہا دل میالو نئے

سنگدل یار کو تاہ چھولا گان ہنگہ منگہ لگو مہ ہا زو نہ گرالو نئے

رسہ رسہ کرنس غرق دریاو پھاٹہ ناوان یہ پان میو نئے

نارہ کرنس یارن کھارن ٹوکہ ناوان یہ ہا پان میو نئے

گرہت کرنس تیار ہتھیار ایہ خریدار وتہ کرمیونئے

یار دوو چھس لولہ وان مٹہ تھوئم ایہ ہا للہ والو نئے

لٹہ اکہ یار ایہ سونیئے دارہ وچھ ہا گرہ بار میو نئے

چھو منہ الوان روزس سنیار زان زن چھوڈ منو تم طالہ میو نئے

منہ ناوت لوانہ ناون لوزہ پدوی زارہ پار میو نئے

آو ناوہ پور نہ پیر نالان وارہ ناوراو ہاوس میو نئے

یار چھومنہ سالہ الوان نالہ رٹہ ہن پد ایہ سو نئے!

بال چھیس لولہ گلان نارہ زالو نم وارہ تالیو نئے!

نعت شریف نمبر (۶)

گنہگار چھوس مہ چھم تھرہ تھرہ ولن کیاکرہ یارسول اللہؐ

اڑان نٹھ یادایوان محشرہ ولن کیاہ کرہ یارسول اللہؐ

غمو وادو کرہ سں پامال مہ ولمت کالہ سرفی نال

دیوان چھوس ژمٹ کران ارہ سرہ ولن کیاکرہ یارسول اللہؐ

نہ چھوم طاقت نہ چھُوم رفتار بو گومت گیر درہ سمار

وتھان چھوس تھدیوان تھرہ ولن کیاکرہ یارسول اللہؐ

امید چھم چان لگی پاری ونے ژی روزہ شب زاری

بوگوس عاجز سٹھاہ ابترہ ولن کیاکرہ یارسول اللہ

مہ کرمتو جام غفلت نوش نہ رودم عس نہ رودم ہوش

مگر چھوم جہنمک مہ ڈرہ ولن کیاکرہ یارسول اللہؐ

بوچھوس غافل مگر چھم ستاو مہ درہ دل چان چھم اُمید

ژہ چھوک شاہا شہن افسرہ ولن کیاکرہ یارسول اللہؐ

پناہ ژی نش نم شاہا نتہ کینژاہ عمل چھم ما

ژہ رستوی پُل صراط کتھ ترہ ولن کیاکرہ یارسول اللہ

ننبہ پیر تس دِلس تمنا نگاہ اک یا شہِ انبیاءؑ
ژہ نن ہا و تم مہ روِی انورہ ون کیا کرہ یا رسول اللہ

غزل نمبر ۷

چشمہ چانہ زون آفتابہ تابانی۔ نازنین ہا وُدوانئے
گمہ شرہ لمہ چانہ تشنبہ لاوانی۔ نازنین ہا وُدوانئے

خمارہ چانہ گوم دل پریشان۔ کرہ کیا زہ چھوسنہ عار ایوان
پشہ ناکشہ تیر چھک زہ ابانی۔ نازنین ہا وُدوانئے

وچھمک مستس شانہ والان۔ کاکل چان چھم دل نیوان
نال زن ولو تم زلف پیچانی۔ نازنین ہا دردوانئے

دور چھک الران خارہ دیوان۔ وارہ وارہ عاشقن دل نیوان
برم رونس چان غنچہ دہانی۔ نازنین ہا دروانئے

رخ چھی زہ وزل چھک شوبان۔ ہٹہ چھوی حلقہ بند گنہ شوبان
لٹہ لٹہ نقاب کیا چھک زہ تراوفی۔ نازنین ہا دروانئے

وٹھ چھی رژہ فل وند دردان بشیدا عاشق ژہ ول وجان

دیدارہ چانہ بیت ول چھو شہلانی ۔ نازنین ہا درد انئے

رسہ رسہ نستہ خنجر چھو کتران ۔ چھو کہ لد گومت بو دو دللہ وان

لولہ سیت لولہ نارللہ دانی ۔ نازنین ہا درد انئے

یہ جبین چین ید چھک اژہ کھالن ۔ مرہ ماکرہ نظم سینہ بریان

نادہ پورنیہ پیر نالہ دیوانی ۔ نازنین ہا دردانئے ۔

غزل نمبر (۸)

اتی رؤ دروی ہا وارہ مد لوارہ منتو ہو

ژی پتہ چھیس گرفتارہ مد لوارہ منتو ہو

آکیس بو چانہ امارہ کرت جامہ ام پہیراو

لاگان چھوک ببغارہ مد لوارہ منتو ہو

ژن ہا دون مہ رخسارہ کرت سینہ میون بریان

چشمن چھوی ژہ خمارہ مد لوارہ منتو ہو

سال گرمی مہ شہسوارہ آسمس بوڈی پہ اران
ون روز سانہ ووہ نارہ۔ مدن وارہ متو ہو۔
کتو گرھک تیز رفتارہ بیتہ چھپیں شرپریشان
بالہ رُودم مہ ون خارہ۔ مدنوارہ متو ہو
بال زاجتھس لولہ نارہ۔ لٹہ چارہ ون کرمیون
حال روزس بو بیمارہ۔ مدنوارہ متو ہو
دامہ لاج تھس بوشکارہ ون شامہ سندبو
تھدہ پایہ شہسوارہ۔ مدنوارہ متو ہو
رذزہ ہے خدمت گارہ کرہ ہے یارہ ژونزہ وون
نہ پیر کران انتظارہ۔ مدن وارہ متو ہو

غزل نمبر (۹)

غمگین دِل انشاد مہ چھوم ہے
مہ بوزم ہے بیبہ ایہ یارہ

ساروی کیسنہ از سینہ نیرم ہے

مہ بوزم ہے ہیبہ ایہ یار

کامہ دیوہ یارن نامہ سوزن

تامتا روزس انتظارس

شامن جامن تہ مڑدوم ہے "

شوقاکس مے نوشن کروم ہے

شوقہ سامان درالیں تس پتہ بو

لش کن وچھ تھی حسن ردوم ہے "

پوشہ متو یار مہ دورہ رُودم ہے

مور چھوم للہ ڈُلن زلہ دن نار

تُلہ وی نار مہ نالان چھوم ہے "

سورہ سامانہ بالہ یارہ چھوم ہے

دورہ ناتس پتہ دل بیتاب

نازنین مہ جبین روشان چھوم ہے "

بہار آدگل زار مہ فلوم ہے
ایہ نا بلبل سو خرید اِ رہ
مایہ پوو جنس ژہا یہ رودوم ہے "

وارہ مہ یارہ سند پے بوزم ہے
تارہ دل کریم چھپیس پراران
مارِ پیچان نال ولوم ہے "

ہتہ گریار مہ ہتہ روڈھوم ہے
دتہ گوم برم چھوم پشہ ناوان
ڈورہ ڈلو دل ہت دورہ رودم ہے "

الفت لتی سیت مہ لوگوم ہے
زلفن مہ وِس لو اویزان
سار سی مکالس کلفت گروم ہے "

پشہ نانیہ پیر تشنہ رودم ہے   لچھ بدیارس وناں ولہ زار
مشہ کر تمنا در دل چھوم ہے   مہ یوزم ہے بیہ ایہ یارہ

فہرست کتب تازہ ترین غزلیات کشمیری

نام کتب	قیمت	نام کتب	قیمت	نام کتب	قیمت
بیاض مشتاق	۲ر	بیاض احمد بٹواری اول	۲ر	ترانہ بلبل	۲ر
کاشر رنو	۲ر	بیاض احمد بٹواری دوم	۲ر	نغمہ بلبل	۲ر
پیام مسگر	۲ر	بیاض احمد بٹواری سیوم	۲ر	سوز بلبل	۲ر
پیام خادم	۲ر	بیاض احمد بٹواری چہارم	۲	ساز بلبل	۲ر
پیام دلبر	۲ر	بیاض احمد بٹواری پنجم	۲ر	صدائے بلبل	۲ر
پیام بیتاب	۲ر	بیاض احمد بٹواری ششم	۲ر	آواز بلبل	۲ر
سوز چمن	۲ر	بیاض دہاب کھار حصہ اول	۲ر	تشنہ بلبل	۲ر
سوز منظور	۲ر	بیاض دہاب کھار حصہ دوم	۲ر	کلام عمہ میر حصہ اول	۲ر
نسیم بہار	۲ر	بیاض دہاب کھار سیوم	۲ر	کلام عمہ میر حصہ دوم	۲ر
ڈرامہ سکاوٹ نمبردار	۲ر	شمس فقیر اول	۲ر	وازہ محمود حصہ اول	۲ر
خاندر نامہ	۲ر	شمس فقیر حصہ دوم	۲ر	وازہ محمود حصہ دوم	۲ر
ترانہ یوسف زرگر	۲ر	شمس فقیر حصہ سیوم	۲ر	وازہ محمود حصہ سیوم	۲ر
رحیم صاحب	۲ر	صدائے بہار حصہ اول	۲ر	محمود گامی حصہ اول	۲ر
دہاب کھار طوطہ	۲ر	صدائے بہار حصہ دوم	۲ر	محمود گامی حصہ دوم	۲ر
کلام للہ عارفہ	۲ر	کلام شیخ العالم اول	۲ر	محمود گامی سیوم	۲ر
پوشہ چمن	۲ر	کلام شیخ العالم دوم	۲ر	میلاد النبی حصہ اول	۲ر
کاشر مناجات	۲ر	کلام شیخ العالم سیوم	۲ر	میلاد النبی دوم	۲ر
اکہ نندن	۲ر	ترانہ محمد سراج اول	۲ر	ریشی نامہ اول	۲ر
شاہ یوسف	۲ر	ترانہ محمد سراج دوم	۲ر	ریشی نامہ دوم	۲ر
نغمہ صاحب	۲ر	شاہ قلندر	۲ر	کرامات غوثیہ	۲ر

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں ملنے کا پتہ
شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر

چشمہ

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں

سنہ ۱۹۳۸

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان

قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر کشمیر

(لکھنے میں یکتا روشنائی استعمال کریں)

(مدن موہن پرنٹنگ پریس چوڑیوالاں دہلی)

چھاپ شیخ غلام محمد

جملہ حقوق محفوظ ہیں

OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES
No. 1/48
Date
ENCLOSURE

نوائے بلبل

عرف

ترانۂ پیر حصہ پنجم

من تصنیف

شاعر گرامی غلام نبی رفوگر ساکنہ نادہ پورہ سرینگر

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان

قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر کشمیر

بار اول تعداد ۱۰۰۰ دسنہ ۱۹۵۰ قیمت ۲ر

غزل نمبر ۱۰

ولن ترأو ملالہ یتہ باز کلیو — دلکوئی بو ونہ ہے راز کلو
وایئے بو سنطور ساز کلیو — دلکوئی بو ونہ ہے راز کلیو

او سوم امارمہ یارہ چانو — ژودک نہ ییتہ لوزنت نہ میون
نیرتہ ژہ گوگ شہباز کلیو // رٹمت ژہ گیا یارہ کینہ میون

پھٹموت چھولولہ سینہ میون — بس چھوم مہ ژی پیٹھ ناز کلیو //
روشن مہ مشکل گوم چانو — گوشن ژہ گوی نا حال میون

لولن مہ نہ ولمتا مازہ کلیو // ہتھ روزنہ وچھ روی چانو
ہنو نہ گھرن چانو نامہ زانہ — لولس لگوم گدازہ کلیو //

منہ ناوہ ہنت یتہ یارہ سون — نتہ چھوم مہ لگومتو زونہ گرانو
ییتہ چانہ روزہ ترہ تازہ کلیو // کمانہ لدھم یام ژہ گون

چھو کہ لدکرو ونا نام پان میون — لنھ ما کروم اعتراز کلیو //
ہتو لولہ پیرن پرن — کریمٹ پیوم دودرہ جون زن

چانوی علم چپانوبی واعظ کلبو	دکوی بو ونہ ہے زاز کلبو

غزل نمبر (۱۱)

بیچار گیس ون نا بلو	ہنتہ گرہ یارہ میانہ ہانثرلو
ونو ہتھم ژہ برمم نیو تھم دلو	ہمنتہ گرہ یارہ میا نہ ہانثرلو
پاوت مہ ون گوہم ششکار	وارہ مہ چھوم چانوی امار
کرہ کیاہ بو ناون سنبلو ،،	اوسوک ژہ میونوی دلقرار
بوگت ژہ وارہ ولا آزار	بیعار لاگوت مکملو ،،
اندرے وزان چھوم تندرہ نال	دنہ کس مہ بدلس گیم بیزگار
زالت مہ گوہم کاملو ،،	ولمت مہ باغ آمت بہار
بس ژی کران چھوس انتظار	روشت ژہ رودک بلبلو ،،
کرنخم ستم یارہ بے شمار	پرمت علم کیاہ آم بکار
ژلہم بہ روزس غافلو ،،	پیاون لوگرہ ہے سرنثار
للہ ژہ میتہ بوز میان نار	ننہ روزہ ہیتہ میونوی گلو ،،
ننہ پیرہ حس کرہ زبیدار	بس چھوی نگاہ تمند بکار

بیمارگیس ون نا بلو	ہنتہ گرہ بارہ میانہ نانثر بو

غزل نمبر(۱۲)

چھس بو پراران تس بارسے	کرہ کو تاہ ون انتظار
ہنتہ بدی نامہ سوز مسے	کرہ کو تاہ ون انتظار
تنبہ لادت گوم ونہ کسے	جس نیونم چھس اونداز
عار ما آو بے عار سے	،، گوم نیرت نزادس کسے
بس مہ رووم دل بیقرار	اپیہ ننتے پان مارسے ،،
دولہ آو مہ کرہ مسے	ہولہ گولن میونوی پان
میل رستس میں انو مسے	،، غون جگر پیالہ برمسے
لالہ واتم بالہ مہمان	نالہ رٹہ ہن حال باوسے ،،
دولہ نارن بالی زاج نسے	سیلہ منتو یار سیلس دراو
وگ مہ روزم آمہ تاوسے	،، پتہ پتہ تس گرہ ورا یسے
سرہ راہ گوم تراوت یار	کتو رووم تنو لادسے ،،
انہ کس لس حیکسے	یس چھو وادس وارہ داتان

تب چھو للہ دُن نیہ بیرسے	کرہ گوتاہ دن انتظار

غزل نمبر(۱۳)

پھولمت چھو گلزار۔ دلدارہ دلٹ۔ بلہ ہا یو بیمار مذکور
وچھتس یو ملئے۔ رووک ژہ ژھائے۔ نن نیرتہ لٹ ؎
ہا تھدہ پائے۔ کتہ چھے ژہ چائے۔ کیاتت یو پلا ؎
کرتھس بو ضلئے۔ ہا نیرک رائے۔ رووی ژہ گلا ؎
اس لولہ آئے۔ پتہ یارہ ورائے۔ ژی دچھنہ اللہ ؎
تل پننہ شائے۔ امہ وورہ گرئے۔ نیو کھتم مہ دل ہا ؎
ہا دل ژبائے۔ پوش جوشہ آئے۔ پھلمت چھ گلہا ؎
ہا نیک رائے۔ چھوم چون سلئے۔ نیہ پیرس باللہ ؎

غزل نمبر(۱۴)

اسہ دن رسہ رسہ بو چاوس
دامہ لولا جنس چھس گرفتار

برم وِنتھ یکدم نارِہ بوواجنس
دامہ بولا جنس چھس گرفتار

برم ونتھ یکدم ناوہ بوواجنس
باوہ کس ہیا نوی دِل بیقرار

ومہ دمہ امہ آمہ ناوہ بونا جنس ״
ہارن ناپہ مشین نن گا جنس

چوین لا جنس بو کرہ نہ آب
ہرہ بو واجنس بنہ رلاونس ״

اسہ ون چھو اسان بو ووہ ناونس
ونہ کس کرہ نم سینہ بریان

اندرہ تنہ رنہ نارہ بو زاجنس ״
پتشہ نادِتی قسمہ بو تھاونس

آرشہ کنہ ہورم خونِ یاران
گیر چھیس سیر بو فاش کرہ ناونس ״
روشتہ مہ ژلوم سرہ راہ ترا اونس

کرہ کیاہ برہ‌م گوم لوکچار

عشقن نیر آم بو پتھر تہ اونس ״
اشہ کوئی سمندر بو برہ ناوئنس

چھیس بو پہ اران بیہ ایہ یار

بے تاب آس تاب کرہ ناوئنس ״
گوش پوش فل مالہ کرہ ناوئنس

نبہ پیر گرہ گرہ کران انتظار

حالہ اکہ بال پتہ پتہ فرہ ناوئنس ״
اسہ ون رسہ رسہ مس بو چاوئنس

دامہ بولاجنس چھیس گرفتار

غزل (۱۵) اردو

خدا کے واسطے آنا مجھے سنبھال کر جانا
عرض میرا قبول فرما مہربان بن کے آ جانا

سرِتسلیم خم ہو کر ترے در پہ میں آیا ہوں
صرف میرا نہ ایک ہی سمجھ کر اے صنم جانا
یہ میرا دل ہوا شیدا - ذرا انصاف اب کرنا
رقیبوں کی شکایت چھوڑ غضبناک بنکے مت آنا
بہر دم مبتلا رہتا کروں کیا چین نہیں آتا
ترا پروانہ بن جاؤں شمع صورت دکھا جانا
خوشی صد بار تھی مجھ کو اگر تم یاد فرماتے
قفس میں قید پڑا مجھ کو رہائی دیکے تم جانا
کبھی آتا نہیں تم کو کہ اے صیاد میرا نام
یہی افسوس رہا مجھ کو تمہارا بھول کر جانا
کبھی آتی ہنسی مجھ کو - کبھی آنسوں بھر آتا
لکھا قسمت میں یہ مجھ کو ترا بدنام کر جانا
ارے نیہ تیر خیال کرنا یہ فطرت کیا اسکی ہے
اوّل دیوانہ دل کرنا - آخر روپوش ہو جانا

غزل نمبر (۱۶)

لٗلہ ازٕ سینہ کینہ میون ترااو - پردہ تلتہ زرا دیدار ہاو

دومت دِل میون وارہ شہلاو - پردہ تلتہ زرا دیدار ہاو

ہیلہ سارہ یاراہ بہانہ مشراو روشہ نیہ یارہ سون لادن تھاو

بس دن وصلوک سس یارہ چاو - پردہ تلتہ زرا دیدار ہاو ؟

یارہ میانہ ہاوس وارہ نادراو - روشت ژلم کیا چھوم باو

لبنہ گوم پنجہ وت بلبل تہ کاو - پردہ تلتہ زرا دیدار ہاو

ہر سو چمنن بہار یارہ آو - شاد چھم دل دیوہ مہ نیرم تاو

گوش پوش فصل گل زاہ چھاو - پردہ تلتہ زرا دیدار ہاو

ونہ کس یارہ آو پیریت دراو - شورشش نار پیوم گنڈنم جلاو

چھوی سوال کتھ بوز کھر شہراو - پردہ تلتہ زرا دیدار ہاو

نندرے ہتہ ون نندر ما تراو - لولن چانی دلوم آمہ تاو

یاد روزہ باوام چشمہ مژراو - پردہ تلتہ زرا دیدار ہاو

بر بو کھا آکیس پردہ ما تھاو - لرزہ چھوم ایہ ماورزن واو

مہ ٹہ چھوُمی لٹہ لٹہ گیہ ٹہ گاشِ ہاوُ - پردہ تلتہ وزا دیدار ہاوُ
درُوک سوزونان سنیہ پیر آوُ - بالہ یارہ زار بوز گوش وارہ تہاوُ
عارفانہ معرفت داماہ چاوُ - پردہ تلتہ وزا دیدار ہاوُ

غزل نمبر (۱۷)

دلبرہ ولدارس روزس انتظارس
ہر حالہ شیدائس - روزس انتظارس
ڈیو ٹھوم ہام دیدہ - روشت تامت گو
ثابٹ تن سمارس - روزس انتظارس
دِل میون حیرت پیو - یارس کیا ملالہ گو
پیو ٹھم کت شہارس - روزس انتظارس
تسند یام پرتو پیو - پوش فل تام نو بنو
جوش آو گلزارس - روزس انتظارس
دتھم مشق مہ چھوُ - دیوانہ دِل تام
دیہ دیدار سندارس - روزس انتظارس

لوله نار زالت گو - حال دمه تالس زو
بال پراره بهارس - روزس بوانتظارس
جامن تهه هزراوی - مرنس پیراوے
لاله میون نیره سیلس - روزس انتظارس
نبه پیر واره مهتاو گوو - دیدو یار ڈلیشو
کوتاه کال پارس - روزس انتظارس

غزل نمبر (۱۸)

عیسیٰ حکیم زه یدوے روزکھ ییتھ
لیتھ واره ون دیدار ہاؤ
دیوانه کرنس چان خال خطے
لیتھ واره ون دیدار ہاؤ
عشقن تنگل ہیم تتھ تتھ
تاله کن نیران چھوم مه حباب

گتہ چھک ژہ روزان بوتہ روزہ تیتئے ،،

لیتئے وارہ ولن ویدار ہاؤ

مارہ کرہ عاشق چان مارہ متئے

پردہ تلتہ للہ لادن نفاؤ

پمیت گیمت چھی آرہ گیتئے ،،

پورت وچھہ مے جامہ ژی چھیئے

وُٹھ چھی ژرہ فل دندمختہ ہار

عاشقانہ خونہ چھی ہم رنگمتئے ،،

گوشن مہمانن پوش چھ فل متئے

ژہ بیتہ ساعتاہ گلزار چھاؤ

پوشہ وچھ آمت کیاہ چھ کارہ پتئے ،،

بلبل شیدا گلن گیمتئے

بے زان کاؤ زن کران ہاؤ ٹاؤ

بے دل بے زان نندرہ ولمتئے ،،

داولد عاشق وادہ گل متئے

شاد روزہ سوی لیس تمنا درا دُ

امہ زالہ د نتم کم ژل متئے "

داصل واقف تتہ نہ ڈل متئے

کرہ کیا نبہ پیریو دبے زان

غمگین گیتاہ ژہ سنداے متئے

لتئے دارہ ولن دیدار ما دُ

غزل نمبر (۱۹)

ناگہی زن بوگیس حنائے		ونتہ وس یور ایپہ نائے
چھس بودچمر ٹہلمنرے مائے		ونتہ دِس یور ایپہ نائے
ونتہ کوتاہ بے پروائے		ساتہ ساتہ چھوم لیشہ ناوان
ہیپہ مالہ کر ایپہ ناگیرائے	"	زاگ ہمہ ہاس چھوم گت جائے
گوم نیرت چھمنہ ایوان		نیب دنتم مرد خدائے "

وارہ دنتم کت چھپں جائے — ننتہ مرہ پولشتہ لاچار
پشمہ لیشہ سیت بوگیس صفائے — ونتہ وس پورا ایبہ نائے
ماریتو یارہ بیوٹھ کت جائے — خارہ دنتہ گوم چھپں ریوان
نارہ زالان چلے پرواۓ — نادوت گوم بیت ہا سرائے
بال پرازان یارس بو — رنگ چھپور ٹمت گل خندائے
پارہ جگرہ کس گیم تہندہ مائے — ونتہ وس پورا ایبہ نائے
بسیورہ بنبرزل گلان آئے — ونتہ وس پورا ایبہ نائے

دن سہ ونتہ س لش جایہ جائے
نن چھپو فیران سمارس
نہ پہرس ردزہ سوی سائے
ونتہ وس پور ایبہ نائے

(ختم شد)

فہرست کتب تازہ ترین غزلیات کشمیری

نام کتب	قیمت	نام کتب	قیمت	نام کتب	قیمت
بیاض مشتاق	۲ر	بیاض احمد بٹواری اول	۲ر	ترانہ بلبل	۲ر
کاشر رنو	۲ر	بیاض احمد بٹواری حصہ دوم	۲ر	نغمہ بلبل	۲ر
پیام مسکر	۲ر	بیاض احمد بٹواری سیوم	۲ر	سوز بلبل	۲ر
پیام خادم	۲ر	بیاض احمد بٹواری چہارم	۲ر	ساز بلبل	۲ر
پیام دلبر	۲ر	بیاض احمد بٹواری پنجم	۲ر	صدائے بلبل	۲ر
پیام بیتاب	۲ر	بیاض احمد بٹواری ششم	۲ر	آواز بلبل	۲ر
سوز چمن	۲ر	بیاض دہاب کھار اول	۲ر	تشنہ بلبل	۲ر
سوز منظور	۲ر	بیاض دہاب کھار دوم	۲ر	کلام عمہ میر اول	۲ر
نسیم بہار	۲ر	بیاض دہاب کھار سیوم	۲ر	کلام عمہ میر دوم	۲ر
ڈرامہ سکاوٹ زمیندار	۲ر	شمس فقیر حصہ اول	۲ر	دازہ محمود حصہ اول	[illegible]
خاندر نامہ	۲ر	شمس فقیر حصہ دوم	۲ر	دازہ محمود حصہ دوم	۲ر
ترانہ یوسف ندرگہ	۲ر	شمس فقیر حصہ سیوم	۲ر	دازہ محمود حصہ سیوم	۲ر
رحیم صاحب	۲ر	صدائے بہار اول	۲ر	محمود گامی اول	۲ر
دہاب کھارن طوطہ	۲ر	صدائے بہار دوم	۲ر	محمود گامی دوم	۲ر
کلام للہ عارفہ	۲ر	کلام شیخ العالم اول	۲ر	محمود گامی سیوم	۲ر
گلشن چمن	۲ر	کلام شیخ العالم دوم	۲ر	میلاد النبی اول	۲ر
کاشر مناجات	۲ر	کلام شیخ العالم سیوم	۲ر	میلاد النبی دوم	۲ر
اکہ نندن	۲ر	ترانہ محمد سراج اول	۲ر	ریشی نامہ اول	۲ر
شاہ یوسف	۲ر	ترانہ محمد سراج دوم	۲ر	ریشی نامہ دوم	۲ر
نغمہ صاحب	۲ر	شاہ قلندر	۲ر	کرامات غوثیہ	۲ر

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ
شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب مالکان قرآنی منزل مہاراج گنج سرینگر

(ہمیشہ یہی روشنائی استعمال کریں)

سستی عمدہ چمکدار کم قیمت سیاہی

[illegible]

[illegible]

(مدن موہن پرنٹنگ پریس دہلی)

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

غزل نمبر ۲۰

مہ طلہ ہرؤم چھوریوان ییمبنا یارو سے
مہ کرمس پوشہ چمن . سو بر کوہ سارو سے

ییمنا نالہ رٹہ ہن بہ ور یارزارو سے
مہ بہ مس لولہ پیالہ ییم کمہ حالہ وسے

ردیم دیدار گژھم مہ یہ دل آزاو سے
بو فیران آمادے سو ور گلزارو سے

چھو بلبل ژالہ نیوان ونان افسانہ وسے
پران سر وم اللہ ہو وان کیا نالہ وسے

وزان یلہ عشقہ نارے وزان پروانہ نارے
ونان کیا یار یارس کران گفتار وسے

ییمنا استہ استہ لو کرہ ہس پوشہ دستہ
شمع زن گاہ چھوتراوان سو خوش رفتار وسے

یہ ہنبہ ہیر آد لاران ون کوت ککال پرارہ وسے
کران ہتہ تل چھو ولہ ناد دیوان یم نالہ وسے

غزل نمبر ۲۱

یمہ ژُہ دم خارہ ما ہیعارہ یکھنا
وزان چھوم لوکوی مہ نارہ یکھنا

ژٕہ گوک ہیٚرت مہ ژہ دم دو للہ شن
پیلے ون ژٕہ وِک دیدارہ یکھنا

بو نیرے ون دیوان ہر سعہ جہاتس
رٹت نالہ بہ دربارہ الہ یکھنا

شوبان کیا جامہ چھی ہا کا مہ دیوُ
وزان کیا چھوی پیرہنہ دامان یکھنا

مرتشنہ گوک تماوت یارہ میانے
للہ دہ یارہ ونہ دیدار یکھنا

ژٕ گیبٕ چھی اوبزان زٕن زٕ شُہمار
دِہقان چھم پچھنہ تمہِ یکبار ریکھنا

یمو چشمو کرٕوم زٕن جادو ہے ہے
بیس دست گیہ سبہ بے رفتار یکھنا

بے پادن تھاوم یارٕ ژٕ لادن
نیہ پیرس چھو ون امارٕ یکھنا

غزل نمبر ۲۲

غافلو غفلت دور کر پانس | شیطان زانتن دُشمن مائے
بے پیر بے زان دیران زانتن | روزہ منز خسرانس

کرہ کیا گفتار نتہ باپیرس زگ پران نُن چھو بیران
باپیر پیرس واقف سیرس سیت چھوس پکہ نادان!
روزہ کیا پشیدہ نتہ باپیرس گاشی چھو گاشس ماوان
یس وُچھیہ ویدہ موی آنہ بر زبان نتہ کیا ونہ بے زبان

بن گدرن ژہایہ چھوہ روزان زانان تی چھو بازان
بے زان ہنہ پیر جایہ جایہ لاجواب بادہ کس چھوم اضطراب
سن تے وگن چھوی زانان بازان چھون کتھ ہیرہ بار

غزل نمبر (۲۳)

برم زان دنیا آخر فانی کینہ نا دراؤ وفادار
تس گھوڑہ مبدم دل تھاو بیدار یس دپان ووامن تقار
تھر چھم محشر نہ میدانہ کرہ کیاہ آسن تتہ عام وخاص
تھپ آسہ انس یس شہنشاہس تس بنہ نہندوی پاس
کیا چھوک گھوڑان عمر تراؤ امید تھاو مکلادہ تتہ تاجدار
نادہ پورنہ پیر کران گریہ زاری کلموک کرزس پاکس

غزل نمبر (۲۴)

دت گوم مہ آمہ تاوے مشراونس بو بالکل
نزہ ماغارہ تس آوے مشراونس بو بالکل

دنہ کس پینہ گرہ وراقے   تنہ نے سوہاوان لوی
پھیرت اوہ نے آوے   منشراونس بو بالکل
پھڈنس دل میون آوے   لنڈ اکہ وچھنس یاد
سوروی حال تس ہاشے ،،   گگڈ الہ بہ بچشں آوے
ایپیہ نا سو دل داسون   ططبل نتن ناو تھاوے ،،
زونہ وڈبہ بو وتھراشے   دل دانہ مہمان میدان
ساری نیلئے انزراوے ،،   زنگہ رنگہ خان پیراوے
جسان جان ضیا فرۃ   لولک وازہ انہ ناوے ،،
رفتار پتہ بو تراوے   کیاہ اژہ تشنہ دگور
لکھ لکھ گراوہ لو تھاوے ،،   فسانہ بو پوزہ ناوے
عالم چھو شیدا پون !   نیہ پیرو نان آوے ،،

غزل نمبر (۲۵)

جانانہ دچھی مہ دورالن الزان چھو صیحک واۓ

امہ دوره گرلئے دل ہیون ہمن الران چھو صُبحُک واوٗ
کھاس کیا چھ بہ ریٖنبرزلن ہمبرس کران انتظار
صُبحکہ وقتہ شبنم ڈلن الران چھو صُبحُک واوٗ
گاش آو شور کیا ژُھ بلبلن گُلن چھو وزہ ناوان
اوسے سرخ سم کہ سنبلن - الران چھو صُبحُک واوٗ
امہ آمہ تاوہ زول دلن عاقلن گراوہ کہ ہس بے شُمار
لس کن وُچھ ہتی زو چھم مہ کلن - الران چھو صُبحک واوٗ
شمار تس کیاه کرکو کلن کنمار ہتسی ہے!!
لولکہ ہیمار دیدار بلبن - الران صُبحُک واوٗ
لاگت زال تھووت کاملن لگ زالہ جانا وار
یم زالہ لگمت تم کتو زلن - الران صُبحُک واوٗ
زن جادوگار دل ہت زلن تھاوان چھ پریشان
سوی خون عاشق نمن چھو طن الران چھو صُبحک واوٗ
نبہ پیرہ ییت پک صاحبلن یاران تم ہتسان

بے زان بے پیر تو رکتو سہ لپن الران چھو چنجک داؤ

غزل نمبر (۳۶)

بسہ وندے قدمن گاش یتیمو

مہ سہ روشم سیر گھڑہ فاش یتیمو

لولہ چانے مہ گومت سینہ بریان

چھم مہ چانی در دل آتش یتیمو

پامہ دیوان سونہ چھم کامہ دیوؤ

شامہ سندر بوترا وتھس بو خامہ یتیمو

ہوش نیو تھم گوشن تہو تھمنہ رازن

چھیس ہو پراران چانہ امارہ یتیمو

پیالہ بر بر کلہ دالہ مالا مال

ساقیا چادے مہ پیمانہ یتیمو

دامہ لاجتھس تہاوتھس بو گرفتار

یارہ لاگت چھوک تہ صیادہ یتیمو

ترادہ پانے ہاڈ ون روی زیبا

ماہِ تابان چون انوارہ یتیمو

آدنیہ پیر جہو کران گراوہ بیحد

رود درِ دِل مہ ہا آمہ تاوہ یتیمو

غزل نمبر (۲۷)

رنگ چون ڈلیشت روشنہ ہوشو

دلہ ہمپو شو سر شعلہ ناوٗ

لوٹ سینہ زول گندنم جو شو !!

دلہ ہمپو شو سر شعلہ ناوٗ

لولک مس ے کرمت لوشو

شوقہ سیت درایس ون دیوان

سُن گوم ہمند ڈنگہ کتمہ پو شو ″

بابہ بو خبص تہو تمہ گوشو

ضنایہ گوم ژی پتہ مے لو کیچار
ڈالہ کتہ دودرہ روزہ خاموشو ،،

للہ ولن نالہ چھُوم پھولہ وپو شو
دل مے نیو نغمہ ون کرہ کباہ

ونتہ کیارہ کرہتس بو فراموشو ،،
لاگت آتم ساوہ منو شو !

ناگرایہ کرہتس ضنایہ ہیہ مال
شایہ اکہ روبی ہاو اوہ بال تو شو ،،

عاشقن عشقن بارہ بر دو شو
عاشق چھہ عشقن ودو للہ دان

اوہ ہیو عاشقن ناؤ باہو شو ،،
می سیت الجمر چھی ژہ روشہ رہ شو

زرہ چھوینہ الوان ہیانوی عار
اغیارن ژہ بیو ٹھک آگو شو

بمہ کمسان چون نیوان نیو شو

رُمہ رُمہ چھُو کران تیرِ باران

نبہ پیرہ ژالہ یئں ہنہ سو باہو شو

ولہ پھو شو سثر سلہ نا وُ

غزل نمبر (۲۸)

ننخنس بہت حال پھلہ ذاب
نیونم مہ دل چھوم اضطراب

لہ ون مہ رودم سوی عذاب
نیونم مہ دل چھوم اضطراب

آلو لسند نام گوم کنن
بوزم بولکرنس یاد سہن

لاران نام اکیس مشتاب ،،
زانن مہ ولونم نام بولہ

ای بو دسنے فی وادہ بون
سخنس سنت گیہ سا بیتاب ،،

ہتنم مہ ینندلسی اندرہ نار
رودم آرام رونس ہمیسالہ

ہمم ژامہ کم کیاہ چھوم عذاب ،،
ژر ژرسند مہ گوم امالہ

نن زالہ لاجنس جا لوارہ
صیاد ہتھاوس یوخطاب ،،

هنه هنه وچهوم نستند کمال
پره نادونس عشقن کتاب ،،
دراليس بو تامت ووران دوان
کنشر وچومت مېخانه ئے
ونه کیاه تنه پېر ات جواب

تامت گېس بو پا کمال
رو دمنه کېهه تاب و توان
چومتو مه چهوم عشقن شراب
کېهه رو دتشنه کېهه بے پے
نیو ئم مه دل چهوم اضطراب

غزل نمبر (۴۹)

موی تهاو پتا کن روی واره هاو تم
لادن تهاو تم ونه هے جان
یاد مے تہاو تم مستہ مشراؤ تم
لادن تهاو تم ونده هے جان
اولن سینه زولنم مه شہلاو تم !
گولنس چان امارن بو
دمه دمه وحملک امس مے چاو تم ،،

گمہٕ ہشرہ ہمہ زی ژھایہ مته تہاوتم

چشمو چانو ہیٖنہ ہیم ہیٖش

خشمہ ہنہ خنجرہ سیٖت مته کتراوتم ″

رُخ چہوی اژہ وزل موکمے ہاوتم

زنہ چھی یاقوت کنہ دُردان

اسہ ون غنچہ دہان فژراوتم ″

گوشن دوہ چھی مته الراوتم

ہوش مے نیوتھ تھم کرنہ انصاف

حنک بوش چہوی مته پشہ ناوتم ″

حلقچ آواز وارہ لوز ناوتم

خارہ چھوم ہے ہے پارہ دل گوم

لوکن یا زخمن ہلغار تراوتم ″

سینہ چون آئینہ وارہ ون ہاوتم

کینہ میون از دل لٰلہ نراوٗ

عارفانه معرفت لله چهادتم ״
ناوه پورښه پیر غزل پوره نادتم
سوز دل پښتوی کړنه اظهار
پته چهوی نیرن لکه لکه تهادتم ״

غزل نمبر (۳۰)

مشکله چانے آئیں گلابو هو
پته مه وړندوم چه لوی ورالو هو

دل چه پیونی گو مستا عتبابو هو
پته مه وړندوم چه لوی ورالو هو

زنگ ئے لیښت چه لوی حال مه لوبان
چهیں پوطله وان لولکه عذابو هو

باغ میانے چهله هکا بنده ئے شاد
نته بیر ئے لشه مستا بو هو

شور پیانے زنده عشق هوښت گوم
لوړه وچهکه چهوم اضطرابو هو

وده رووک نوره چه چوم الموفن ناله
جوړه گوهم کرے خرابو هو ״

برگه چپانی سرگس شعله ناوان
جهان پورے اک با خطا بو هو

لنجه نی چې مشکه عنبرزه الوان
یم چه زانان تم چهادبابو هو

آدنا ده پو رښه پیر گراده تهادوان
پانه روزنت پاکے برقابو هو

ختم شد

فہرست تازہ ترین غزلیات کشمیری

نام کتب	قیمت	نام کتب	قیمت	نام کتب	قیمت
بیاض مشتاق	۲ر	بیاض احمد ٹواری اول	۲ر	ترانہ بلبل	۲ر
کاشر رؤف	۲ر	بیاض احمد ٹواری دوم	۲ر	نغمہ بلبل	۲ر
پیام سکھ	۲ر	بیاض احمد ٹواری سیوم	۲ر	سوز بلبل	۲ر
پیام خادم	۲ر	بیاض احمد ٹواری چہارم	۲ر	ساز بلبل	۲ر
پیام دلبر	۲ر	بیاض احمد ٹواری پنجم	۲ر	صدائے بلبل	۲ر
پیام بیتاب	۲ر	بیاض احمد ٹواری ششم	۲ر	آواز بلبل	۲ر
سوز چمن	۲ر	بیاض دہاب کھار حصہ اول	۲ر	تشنہ بلبل	۲ر
سوز منظور	۲ر	بیاض دہاب کھار حصہ دوم	۲ر	کلام عمہ میر اول	۲ر
نسیم بہار	۲ر	بیاض دہاب کھار حصہ سوم	۲ر	کلام عمہ میر دوم	۲ر
ڈرامہ سکاوٹ زمیندار	۲ر	شمس فقیر اول	۲ر	دارہ محمود اول	۲ر
خاندر نامہ	۲ر	شمس فقیر دوم	۲ر	دارہ محمود دوم	۲ر
ترانہ یوسف زرگر	۲ر	شمس فقیر حصہ سوم		محمود گامی اول	۲ر
رحیم صاحب	۲ر	صدائے بہار اول		محمود گامی دوم	۲ر
وہاب کھارن طوطہ	۲ر	صدائے بہار حصہ دوم		محمود گامی سوم	۲ر
کلام للہ عارفہ	۲ر	کلام شیخ العالم حصہ اول		میلاد النبی اول	۲ر
پوشہ چمونا	۲ر	کلام شیخ العالم حصہ دوم		میلاد النبی دوم	۲ر
کاشر مناجات	۲ر	کلام شیخ العالم حصہ سوم		ریشی نامہ حصہ اول	
آکہ نندن	۲ر	ترانہ محمد سراج اول		ریشی نامہ دوم	
شاہ یوسف	۲ر	ترانہ محمد سراج دوم		دارہ محمود سوم	
نغمہ صاحب	۲ر	شاہ قلندر		کرامات خورشید	

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب دوکان قرآن منزل

مہاراج گنج سرینگر کشمیر

(مدن موہن پرنٹنگ پریس چوڑیوالاں گلی میگزین دہلی)

قیمت فی نسخہ

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں

سنہ ۱۹۳۸ء

ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان

قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر کشمیر

(لکھنے میں یکتا روشنائی استعمال کریں)

چھاپ شیخ غلام محمد (جملہ حقوق محفوظ ہیں)

OFFICE OF ... No. 250 Date ENCLOSE ... OF ART CULTURE & LANGUAGE

آوازِ بلبل

عرف

ترانۂ پیر حصّہ ہفتم

من تصنیف

شاعر گرامی غلام نبی صاحب رفوگر ساکنہ نادہ پورہ سرینگر

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان

قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر کشمیر

بار اول تعداد ۱۰۰۰ درسنہ ۱۹۵۰ قیمت ۲/

خوشخبری۔ ترانہ پیر کے مکمل سات حصے چھپ کر تیار ہیں۔ قیمت فی حصہ ۲/

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل نمبر (۱۳۱)

ونہ کس ییسن وز تھم گلو !!
رازن تھو تھم نہ کن گلو

شُنت ست ورس تھو فرِ ون
نیرت ژہ گوہم سیت کمن

ہن ہن مہ زا جتھم تن گلو
رازن تھو وتھمنہ کن گلو

کرہ کیا سینہ دُودون میُون
وردل مہ شر چھُوم یارہ چون

زولنس پوچالن لولن گلو
،، بینہ ہاوتھم نورِ ظہور

تنہ چھیس پراران باحضور
ژتھم ملالہ ون کیاہ گلو ،،

ون زارہ بوزم چھیس بیمار
مرہ ماچھُوم چولوی اما

کرہ کیا سنس سخنن گلو
،، دل تازہ کرہ تھم چھیس وون

ونہ کس مہ زالت گوگ بدن
گالت مہ گوگ شین زن گلو ،،

شاہمارہ ییتہ ویدارِ وتھم
وودرہ زرن چون چھم ستم

ہجر کی بیمار بن گلو
،، ناوہ پورہ نیر ییتہ چھوشر

للہ وان نن ناے بوسر   ناٹن رٹن دامن کلو "

غزل نمبر (۳۲)

مے شور تلنم نورہ آتن عشقہ وُلابن
آمہ آبہ مادنم لال تابن عشقہ وُلابن

بومکہ وابس ٹکہ کرنم تام الونم نور
واہی مال وجنس گرودہ آبن "

رسہ رسہ واجبش لولہ نادن ہتمہ کران دود
تامت بولا جنس اضطرابن عشقہ وُلابن

منز ویلا وسے پیچہ فکران مرنتا کمن عود
ہم گور دپنم بیتہ نیتن عشقہ وُلابن

تامت نہ دپنم کیا ترہ کران ون تتہ گگرک کور
پیے تام ولونم کالن عشقہ وُلابن "

وتن تام ہادکم ستہ ہہ رونم تتہ بودن الود

اده بیت بو گدنس بوشتابن عشقه دلابن ۰

دریاده ۰ تران چھیں بو دایان سانٹے سنطور

سنده وانه دیہم تن چھپلن عشقه دُلا بن ،

ناده پوره ښنه پیر زیاده ہتاران رودمتو کمزور

داماں رٹان دا صلن عشقه دُلابن

غزل نمبر (۳۳)

کھونہ للہ وت ناله رٹه ہت لاله کره ہے ہو ته ہو

تو له سیتی پیاله بره ہے لاله کره ہے ہو ته ہو

سون ژه یکھن کرون وندہ ہے چون جھوم واره اماره

سانه روزک شادبه کره ہے لاله کره ہے ہو ته ہو

کتوره گو ہم ہیتہ مه ترا بت پتوژه فیرهام مه روی

یدت دور رچون نازره ہے لاله کره ہے ہو ته ہو

رُو مه للہ دُن دُود دریل جو دزن نتهونتھم کرت

یوت ستم انہ تام نہ زرہ بیے لالہ کرہ ہے ہو تہ ہو
نامہ سوزمی وارہ پاٹھ پراکھ زرا انصاف کرہ
خارہ تھو نظم چھُوم سوشر ہے لالہ کرہ ہے ہو تہ ہو
چھُوک ژہ روشان چھُوک نہ زانان آمیہ ماکاہنہ ناتوان
غرض چھُوم یہ عرض کرہ ہے لالہ کرہ ہے ہو تہ ہو
چھک ژلان دل ہنتہ یہ گو گیا چھایہ دستور چھا روا
چانہ مکتبہ وارہ پرہ ہے لالہ کرہ ہے ہو تہ ہو
نامہ سوزان آدنبہ پیر تام للہ وان لولہ نار
کامہ دیواہ سالہ کرہ ہے لالہ کرہ ہے ہو تہ ہو

لغت شریف نمبر (۳۴)

گوس ماجہ پوس سبز راہ یا محمد مصطفیٰؐ
ژی نشن وادن چھُ دنیا محمد مصطفیٰؐ
الکھ صدا بوزم چلم دِل دم مہ دیدار لبہ بیمار

هون گوم دن ناله و منا یا محمد مصطفیٰ ام

آسه تنگ هر جا یه هر رنگ بو زصد ابهر خدا ام

داه بوزه یک شاد بوزه یا محمد مصطفیٰ ام

ره ود ر دل داغ هجر ک سو کیاه بو نوی لسن

ره به د و یدا بو کهنا یا محمد مصطفیٰ ام

یاد کرزم روز محشر تنه بو کیاه کره یا نبی ام

کرمه سر خم ای التجا یا محمد مصطفیٰ ام

کیا کرم جهنم سه کیا ڈ چون نگاه آسهم اگره

چهان امید جهم نته عمل کیا یا محمد مصطفیٰ ام

ناله کتهه پاڻ جهنم یو دهمه یان آسهم

نته تهاران آسه سر کا منه یا محمد مصطفیٰ ام

تراؤ نبه پیر غشم ته انول بفه بردم شاد شاد

یه درو وه غم ژ للنا یا محمد مصطفیٰ ام

غزل نمبر ٣٥

چہ وم د زان مہ لولہ نار
ناله د منا یار یار

چه وسنه الوان زره قرار
ناله د منا بار بار

دور سو د وزان گو به گیا
کش ونس ای چها ره وا

دل خلن ہت بینہ عار
" دله کی کہ سیس چمن !

گو سو ٹبل سیت کمن
آمتوی آسوم بہاره اس

لس پچے دراشر یہ چہس
دوو لله دالن وشو به سیس

جو د کرت گوم جادو گاره
" ایه ایدی بیت سواو کس

کمتو ژ دلم انو نم مه کوس
رود رو شت له یار

وا ہی سو دلبر یاد پیوم
تنبه لا و تالیس مه گوم

نامه سونه مس بے شمار
" کیاه سو منده ماه جبین

کر نه سره عین الیقین
عاشقو کره سر نثاره

سوز عاشق داره بوز
تها وکن سیماره رونه

کرته نبه پیر گریه زار
ناله د منا بار بار

غزل نمبر (۳۶)

پتو فیرہ ژہ قداوارہ ذرس نارہ متہ ہو
سانہ روزہ میانہ دلدارہ ذرس نارہ متہ ہو

درالیس بو دلن بازارہ ہوان یارہ ژہ چھوک دگر
لاگان چھوک ژہ بیچارہ ذرس نارہ متہ ہو

ماثل ژہ مانترلہ یارہ دمی چاک جامن بو
من نیرہ ولن ورسمسارہ ذرس نارہ متہ ہو

مادیتہ لوز رخسارہ تہاوت خارہ ژلوکھ مے
ماثل ژہ شہسوارہ ذرس نارہ متہ ہو

ترایتہ گوہم یارہ لٹہ چارہ میونی کہ
مرہ مالولہ بخارہ ذرس نارہ متہ ہو

کرہتس بو گرفتارہ لاجتھس ولن بو عذابس
صیادہ بوز میان زارہ ذرس نارہ متہ ہو

جو دگر تہم جاوو گارہ دو دچہم سوی اللہ وڈون
بازدت گوم لو کھپارہ دزس نارہ متہ ہو

نہ پیرونان ولہ زارہ لٹدیارہ ہتادم گوش
بن تم غمگسارہ دزس نارہ متہ ہو

غزل نمبر (۳۷)

کیا غوصہ گوئی رودک انہ سانے ۔ میانے حیاتو
رو لو دمیہ وتن لولہ چلنے میانہ حیاتو

یاڈون مہ کر تہم صنایہ رودک ژایہ مدینو
ژے پتہ دراتیس قبیلہ کرانے میانے حیاتو

دیوانہ کرہ ہتیں پانہ رودک دورہ مدینو
کس وتہ گیا گوم لولہ چانے ہسانے حیاتو

روی یام ہادت تنہ لادستا دل مہ مدینو
یکدم بہ لحیس زالہ چانے میانے حیاتو

موکھیں ٹھاوان شکہ نہ روزان نس چھومدیٹو
زن تیرلایان بمہ چائے ہمیلنے حیالو

چھیس بال بووان چھمہ اندان نیالے دیئے
یس گندِرہ پانس زانہ سوی الخہ میانہ حیالو

دیوانہ نیرے خاصہ جاسے ژشٹھ مدیٹو
ای اوس لکھمت کرمہ لانے میہانے حیالو

نبہ پیریٹون حال دل کس یادہ مدیٹو
دمہ ومہ اسیلتھا وِ دل جانہ حیالو

غزل نمبر (۳۸)

لوکوی مس یام مہ چو واہی مہ دل دیوانہ گو
لوکوی ہتودن مہ آلو۔ واہی مہ دل دیوانہ گو

لولہ ژہانڈن بالہ یار سوی دحیت ہیہ دل قرار
روزہ دت تالس لورو۔ واہی مہ دل دیوانہ گو

لوله دراتیں ولن دوان نا دُتستہیت بہ زبان
وا ھسلن لشہ پے لیو واہی مہ دل دیوانہ گو

لوله میخانہ مس چوان پانہ ساقی باگران !!
شیشہ کرہ نوش ہدش تہو واہی مہ دل دیوانہ گو

لوکی نامے یکھس دُو مہ سینہ ونہ یہ کس
کینہ میالو مشرا او تو واہی مہ دل دیوانہ گو

لوله پوشن کرتہ کراؤ۔ پوشہ مہ تہ بہارہ آؤ
جوشہ آئی پوش نو تو واہی مہ دل دیوانہ گو

لوله بیت کرہ انتظار کتو ژلوم نیو نم قرار
ستی مہ نارہ پیو۔ واہی مہ دل دیوانہ گو

لوله تنہ پیرای دنان وہ ودر دل اللہ وان
دانہ دیدارہ پیو تو واہی مہ دل دیوانہ گو

غزل نمبر (۳۹)

عید چیم سانہ روز میانہ دلدارے

چهوم امارے ونده هی جان

دیوانه کره‌هس ژه قداوارے

چهوم امارے ونده هی جان

نن یوورالیس ون بازارے

چهوی سوال ون تراویولوی ملال

کیسنه تراو سینه مه گوم پاره پارے "

بیتر گال واتوم کران انتظارے

ایبه ون دلبر دیه دیدار

هادس بیژم روزه دوه تارے "

دل هت ژلوهم ها دل دارے

لنه سانه روز لا دن تهاڈ

پادن بوکرے سرنثارے "

لولن زاجنس لو لکه نارے

هدل گوم ایبه ناچهوم ارمان

شیرہ بولاگے گل انارے ،،
جودنن کر یتھم ہا جود گارے
شوی یارہ رودم للہ ون دوُد
تب چھُوم لولک چھوس بیمارے ،،
شوقہ چانہ پھل پھل آی لالہ زارے
یتہ ون بلبلہ گلزار چھاوُ
روشہ روشہ پوشہ متہ تراوُ رفتارے ،،
دمہ دمہ نیہ پیر کران زارہ پارے
محشرن غم چھُوم کرہ گیاہ بوہ
لگہ ما عذابس دزہ مانارے ،،

غزل نمبر (۴۰)

عیہ چھ کردے پوشن مالہ وسئے
لالہ داتم بالہ ازسالہ وسئے

چھس بو پاران تھنڈے خیالہ ویسے

پتہ نیریں کمتہ رو ونشہ غیبدن
پتہ بو پاران تھنڈے خیالہ ویسے

جایہ جلائے شمعک گاہ سو تراوان
واتہ شمعس نشہ پروانہ ویسے

سن بو چاولش حس منیونم ونہ بکس
واوہ عشقتنہ انہ نم گرایہ ویسے

لش ویالیں جنگلن ون بو نیوالن
چھوم سونیوان ہر ننہ ژالہ ویسے

نالہ ریٹہ ہن حال دل واوہ بادہ ہس
پونہ احوال روزہ اوہ سالنہ ویسے

بیرہ بلبل پھیرہ ہر سو چمنق
گل بو ہونس کریت پیراؤ ویسے

بالہ رودم داغ ہجر کیساہ للہ وولن
ونتہ نیہ ہیر کوتتہ کالہ پرارہ ویسے

(ختم شد)

فہرست کتب تازہ ترین غزلیات کشمیری

نمبر	نام کتب	قیمت	نمبر	نام کتب	قیمت	نمبر	نام کتب	قیمت
۱	بیاض مشتاق	۲ر	۲۱	بیاض احمد ٹواری اول	۲ر	۴۱	ترانہ بلبل	۲ر
۲	[illegible]	۲ر	۲۲	بیاض احمد ٹواری دوم	۲ر	۴۲	نغمہ بلبل	۲ر
۳	پیام مسکین	۲ر	۲۳	بیاض احمد ٹواری سوم	۲ر	۴۳	سوز بلبل	۲ر
۴	پیام خادم	۲ر	۲۴	بیاض احمد ٹواری چہارم	۲ر	۴۴	ساز بلبل	۲ر
۵	پیام دلبر	۲ر	۲۵	بیاض احمد ٹواری پنجم	۲ر	۴۵	صدائے بلبل	۲ر
۶	پیام بیتاب	۲ر	۲۶	بیاض احمد ٹواری ششم	۲ر	۴۶	آوازِ بلبل	۲ر
۷	سوز چمن	۲ر	۲۷	بیاض ولی کمہار اول	۲ر	۴۷	کشتہ بلبل	۲ر
۸	سوز منظور	۲ر	۲۸	بیاض ولی کمہار دوم	۲ر	۴۸	کلام غنی میر اول	۱ر
۹	نسیم بہار	۲ر	۲۹	بیاض ولی کمہار سوم	۲ر	۴۹	کلام [illegible] میر دوم	۲ر
۱۰	قاعدہ سکاوٹ زمیندار	۲ر	۳۰	شمس فقیر اول	۲ر	۵۰	دازہ محمود اول	۲ر
۱۱	خاندان نامہ	۲ر	۳۱	شمس فقیر دوم	۲ر	۵۱	دازہ محمود دوم	۲ر
۱۲	ترانہ یوسف زرگر	۲ر	۳۲	شمس فقیر حصہ سوم	۲ر	۵۲	دازہ محمود سوم	۲ر
۱۳	رحیم صاحب	۲ر	۳۳	صدائے بہار اول	۲ر	۵۳	محمود گامی اول	۳ر
۱۴	داستان گلزار طوطہ	۲ر	۳۴	صدائے بہار دوم	۲ر	۵۴	محمود گامی دوم	۳ر
۱۵	کلام للہ عارفہ	۲ر	۳۵	کلام شیخ العالم اول	۲ر	۵۵	محمود گامی سوم	۳ر
۱۶	یوسف حسین	۲ر	۳۶	کلام شیخ العالم دوم	۲ر	۵۶	میلاد النبی اول	۲ر
۱۷	[illegible] مناجات	۲ر	۳۷	کلام شیخ العالم سوم	۲ر	۵۷	میلاد النبی دوم	۱ر
۱۸	اکہ نندن	۲ر	۳۸	ترانہ محمد سراج اول	۲ر	۵۸	[illegible] نامہ اول	۲ر
۱۹	شاہ یوسف	۲ر	۳۹	ترانہ محمد سراج دوم	۲ر	۵۹	[illegible] نامہ دوم	۲ر
۲۰	لعل صاحب	۲ر	۴۰	شاہ [illegible]	۲ر	۶۰	کرامات غوثیہ	۲ر

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں ملنے کا پتہ:-
شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان قرآن منزل
مہاراج گنج سرینگر کشمیر

(من موہن پرنٹنگ پریس دہلی)

قیمت ۶ع

سنہ ۱۹۳۸ء

هر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں

ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان

قرآن منزل مہاراج گنج سرینگر کشمیر

لکھنے میں ہمیشہ یکتا بلیک روشنائی استعمال کریں